

ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡ

ଶିଳ୍ପଚର୍ଚ୍ଚା

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର



ବିଶ୍ୱଭାରତୀ ଶାସ୍ତ୍ରନବିଭାଗ
କଲିକାତା

প্রকাশ আবার ১৩৮৫ : ১২০০ শক

গীতিচর্চা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডের প্রত্যেকটিতে শিক্ষার্থীর উপযোগী ক্রমানুসারী
মানের ত্রিশটি গানের স্বরলিপি সংকলন করা হইয়াছে। তার পরবর্তী
ক্রমোপযোগী ত্রিশটি গানের স্বরলিপি বর্তমান খণ্ডে সংকলন করা হইল। এই-
সব স্বরলিপি স্বরবিতান গ্রন্থমালার কোনো-না-কোনো খণ্ড হইতে গৃহীত।
প্রত্যেক গানের লয়-নির্দেশ জ্যোতির্বিজ্ঞানার্থ ঠাকুর -কর্তৃক উদ্ভাবিত ও
'স্বরলিপি-গীতিমালা'য় ব্যবহৃত প্রণালী অনুযায়ী— উহার ব্যাখ্যা আকারমাত্রিক
স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যার অন্তর্গত করা হইল।

© বিশ্বভারতী ১৯৭৮

প্রকাশক রণজিৎ রায়

বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীলক্ষ্মণ পোদ্দার

শ্রীগোপাল প্রেস। ১২১ রাজা দীনেশ্বর স্ট্রীট। কলিকাতা ৪

সূচীপত্র

পূজা

জাগ' জাগ' রে জাগ' সঙ্গীত	১১
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	১৪
প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি	১৭
দুঃখ যদি না পাবে তো	২০
তোমার ছয়ার খোলার ধ্বনি	২৩
আমার যে সব দিতে হবে	২৮
ওই আসনতলের মাটির 'পরে	৩২
এই তো তোমার আলোকধেহু	৩৪
তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে	৩৭
অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর	৪০
তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে	৪৩
শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে	

স্বদেশ

ও আমার দেশের মাটি	৪৬
এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে	৫০
শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভয়গান	৫২

প্রেম

এই কথাটি মনে রেখো	৫৫
তোরা যে যা বলিস তাই	৫৯

প্রকৃতি

এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ	৬৩
বাদল-মেঘে মাদল বাজে	৬৬
মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে	৭০

আমার রাত পোহালো শারদ প্রাতে	৭৪
সে দিন আমায় বলেছিলে	৭৭
শিউলি-ফোটা ফুরোল যেই ফুরোল	৭৯
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে	৮২
যদি তারে নাই চিনি গো	৮৫

বিচিত্র

রাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার	৮৮
তোমার হল শুরু, আমার হল সারা	৯২
মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে জল	৯৫

আনুষ্ঠানিক

মরুবিজয়ের কেতন উড়াও	৯৯
এসো হে গৃহদেবতা	১০৩

বর্ণানুক্রমিক সূচী

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর	৩৭
আমার যে সব দিতে হবে	২৩
আমার রাত পোহালো শারদ প্রাতে	৭৪
এই কথাটি মনে রেখো	৫৫
এই তো তোমার আলোকধেমু	৩২
এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে	৫০
এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ	৬৩
এসো হে গৃহদেবতা	১০৩
ও আমার দেশের মাটি	৪৬
ওই আসনতলের মাটির 'পরে	২৮
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে	৮২
জাগ' জাগ' রে জাগ' সঙ্গীত	৯
তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে	৪০
তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে	৩৪
তোমার দুয়ার খোলায় ধ্বনি	২০
তোমার হল শুক, আমার হল সারা	৯২
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	১১
তোরা যে যা বলিস ভাই	৫৯
দুঃখ যদি না পাবে তো	১৭
প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি	১৪
বাদল-মেঘে মাদল বাজে	৬৬
মকুবিজয়ের কেতন উড়াও	৯৯
মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে জল	৯৫
মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে	৭০
যদি তারে নাই চিনি গো	৮৫
রাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার	৮৮
শিউলি-ফোটা ফুরোল যেই ফুরোল	৭৯

স্তম্ভ কর্মপথে ধর' নির্ভয়গান

৫২

শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে

৪৬

সে দিন আশায় বলেছিলে

৭৭

ଗୀତିଚର୍ଚ୍ଚା

ତୃତୀୟ ବନ୍ଧ

তেওরা (১০)

জাগ' জাগ' রে জাগ' সঙ্গীত— চিত্ত-অধর কর' তরঙ্গিত
 নিবিড়নন্দিত প্রেমকম্পিত হৃদয়কুঞ্জবিতানে ॥
 মুক্তবন্ধন সপ্তস্বর তব করুক বিশ্ববিহার,
 সূর্যশশিনক্ষত্রলোকে করুক হর্ষপ্রচার ।
 তানে তানে প্রাণে প্রাণে গাঁথ' নন্দনহার ।
 পূর্ণ কর' রে গগন-অঙ্গন তাঁর বন্দনগানে ॥১

১' ২ ৩ ১' ২ ৩ ॥
 II { রা -মা রা | মা -পা | না সা I নর্মা -র্মা সা | পা -ধা | পা মগা } I
 জা . গ জা . গ রে জা . . গ স ঙ্ গী ত .

I মণা -১ গধা | গধা: -পঃ | মা গরা I রপা মপা মা | গা: -রঃ | সা সা I
 চি ত্ ত . অ ম্ ব র . ক র ত র ঙ্ গি ত

I না না না | সা -১ | সা সা I রা: -জঃ রা | রপা -১ | গধা পা I
 নি বি ড ন ন্ দি ত প্রে . ম ক ম্ পি ত

I মা গা রা | রপা -১ | গধা পা I মা -১ -গা | রা -১জ | -সা -১ II
 হৃ দ য় কু . ন্ জ বি তা . . নে . . .

II { রা -মা মা | পা -১ | সা সা I র্গা -মা মা | র্গা সা | রা সা I
 মু ক্ত ব ন্ ধ ন স . প্ ত স্ব র ত ব

I গা ধা পা | গধপা -১ | মা গা I রা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ } I
ক ক ক বি . শ্ শ বি হা ০ ব

I { যণা -ধা পা | মা গা | রা -সা I রা -মা মা | পা -১ | ধা -ণা I
হ ব্ য শ শি ন ক্ থ . ত্র লো . কে .

I যণা ধা পা | গধপা -১ | মা গা I রা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ } I
ক ক ক হ . ব্ য প্র চা ০ ব

I { যনা -১ না | না -১ | ননা -র্স I র্স -১ র্সনা | র্র্স -র্স | র্গা: -ণ: I
তা . নে তা . নে প্রা . ণে . প্রা ণে .

I গা -ধা পা | গমা -পা | নানা I র্গা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ } I
গাঁ . থ ন ন্ দ ন হা ০ ব

I { রা -জ্জা রা | র্গা রা | র্র্গা -১ I মা র্গা র্গা | রা -জ্জনা | র্গা র্গা I
পূ ব্ ণ ক র রে . গ গ ন অ . ঙ্ গ ন

I র্গা -১ র্গা | র্র্গা -১৭ | গা ধা I পা -১ -ধা | মা -গা | -ব্গা -সা } II II
ভাঁ . র ব . ন দ ন . গা নে

১ দেশ

তেওরা (১০)

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা বাজে গো ।
 তোমারি আসন হৃদয়পদ্মে বাজে যেন সদা বাজে গো ॥
 তব নন্দনগন্ধমোদিত ফিরি সুন্দর ভুবনে
 তব পদরেণু মাখি লয়ে তম্বু সাজে যেন সদা সাজে গো ॥
 সব বিচ্ছেদ দূরে যায় যেন তব মঙ্গলমন্ত্রে,
 বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে তব সঙ্গীতছন্দে ।
 তব নির্মল নীরব হাস্ত হেরি অম্বর ব্যাপিয়া
 তব গৌরবে সকল গর্ব লাজে যেন সদা লাজে গো ॥২

১ ২ ৩ ॥ ১ ২ ৩
 II { ধনা না ধা | ধনা-ক্কা | পা পা I (ক্কা পা ক্কা | ক্কাগা -ম | গা -১ I
 তো মা রি বা° ° গি গী জী ব ন কু ন জে °

I গঙ্কা -পা পা | ক্কা ক্কা | গা গা I গঙ্কা -পা পা | ক্কা -পা | -ধা -না } I
 বা° ° জে যে ন স দা বা° ° জে গো ° ° °

I পা ধা পা | পর্স -১ | সর্স সর্স I রর্স সর্স সর্স | সর্স -১ | সর্স -১ I
 তো মা রি আ ° স ন হৃ দ য প ° দ্মে °

I সপা -১ পা | পা পা | ক্কা পা I ক্কা -পা পা | ক্কা -পা | -ধা -না II
 রা ° জে যে ন স দা রা ° জে গো ° ° °

II { পা ধা -পা | পর্স -১ | সর্স সর্স I রর্স -১ সর্স | সর্স -১ | সর্স সর্স I
 ত ব ° ন ন্ দ ন গ ন্ ধ মো ° দি ত

I গা রী -১ | গরী -গী | গী গরী I রী -গা রী | গা -১ | -১ -১ } I
ফি রি • স্ব • ন্ দ র • ভু • ব নে • • •

I পা ধা -পা | গা গা | গা গা I পধা -না না | ধা ধা | পা পা I
ত ব • প দ রে গু মা • • থি ল য়ে ত হু

I সা -১ রা | গা গা | গা গরা I গন্ধা -পা পা | ক্কা -পা | -ধা -না II
সা • জে য়ে ন স দা • সা • • জে গো • • •

II { গা গমা -গা | পা -১ | পা পা I পা -১ পক্ষা | ধপা -১ | পা ক্কা I
স ব • • বি • ধে ব দু • রে • যা য় য়ে ন

I গা গা -রা | গা -ধা | পা ক্কা I গা -১ -রা | সা -১ | -১ -১ I
ত ব • ম ঙ্ গ ল ম • ন্ ত্রে • • •

I রা গা'রা | সা -১ | সা সনা I ধা না ধা | ধসা -১ | সা সা I
বি কা শে মা • ধু রী • হু দ য়ে বা • হি রে

I সা গা -রা | গা -১ | গপা ক্কা I গা -১ -রা | সা -১ | -১ -১ } I
ত ব • স ঙ্ গী ত ছ • ন্ দে • • •

I { পা ধা -পা | সা -১ | সা গা I রী সা গা | সা -১ | সা -১ I
ত ব • নি ব্ ম ল নী র ব • হা স্ স •

I গা রী -১ | গরী -গী | গী গরী I রী -গা রী | গা -১ | -১ -১ } I
হে রি • অ • য় ব র • ব্যা • পি য়া • • •

I পা ধা -পা | পর্গা -। | গা গা I পা পনা না | ধা -। | পা -। I
 ত ব ° গো ° র বে স ক° ল গ ব ব °

I সা -। রা | গা গা | গা গরা I গক্ষা -পা পা | ক্ষা -পা | -ধা -না II II
 লা ° জে যে ন স দা° লা° ° জে গো ° ° °

১ ইমনকল্যাণ

স্বরফাঁজা (১০)

প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি স্নমধুর—
 তুমি দেহো মোরে কথা, তুমি দেহো মোরে স্বর ॥
 তুমি যদি থাক মনে বিকচ কমলাসনে,
 তুমি যদি কর প্রাণ তব প্রেমে পরিপূর ॥
 তুমি শোন যদি গান আমার সমুখে থাকি,
 স্নথা যদি করে দান তোমার উদার আখি,
 তুমি যদি দুখ'পরে রাখ কর স্নেহভরে,
 তুমি যদি স্নথ হতে দস্ত করহ দ্ব ॥'

১ ২ ৩
 II সা সা সা সা | সা সগা | গা -দা দা -১ I
 প্র তি দি ন ত ব ০ গা ০ থা ০

I পা • পগা দা পা | মা গা | মা -১ -১ -১ I
 গা ব ০ আ মি স্ন ম ধু ০ ০ র

I মা পা মা মজা | জা জরা | জা -রা জা -১ I
 তু মি দে হো ০ মো রে ০ ক ০ থা ০

I রা মা জা রা | সা • সনা | সা -১ -১ -১ II
 তু মি দে হো মো রে ০ স্ন ০ ০ র

II সা সা সা সা | সা সা | সা -১ সা -১ I
 তু মি য দি থা ক ম ০ নে ০

I গা রা জা মা | জা রা | গা -গা গা -। I
বি ক চ ক ম লা স . . নে .

I গা গা গা গদা | দা দপা | দা -। -। I
তু মি য দি. ক ব. প্রা . . গ.

I পা পণা দা পা | মা গা | মা -। -। -। I
ত ব. প্রে মে প রি পূ . . ব.

I মা পা মা মজা | জা জরা | জা -রা জা -। I
তু মি দে হো. মো রে. ক . থা .

I রা রমা জা রা | সা সনা | সা -। -। -। II
তু মি. দে হো মো রে. স্ব . . ব.

II { সা সনা সজা জা | জা রা | জা -। -। -। I
তু মি. শো ন য দি গা . . ন.

I জা রা জা রা | জা রা | জা -। পা -। I
আ মা ব স য় থে থা . কি .

I পা পা মা পা | দা পা | মা -। -জা -। I
স্ব ধা য দি ক রে দা . . ন.

I রা মা জা রা | সা রা | না -। সা -। I
তো মা ব উ দা ব আ . থি .

I { সা সা সা সা | সা সা | সা - সা - I
 তু মি য দি হু থ প ° বে °

I সা রা জ্ঞা মা | জ্ঞা রা | সা -গা না -I I
 রা খ ক র স্নে হ ভ °° বে °

I গা সা গা গদা | দা দপা | দা -পা দা -I I
 তু মি য দি ° স্ত থ ° হ ° তে °

I পা -গা দা পা | মা গা | মা - - -I I
 দ ম্ ভ ক র হ দূ ° ° বু

I মা পা মা মজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -I I
 তু মি দে হো° মো রে° ক ° থা °

I রা ° মা জ্ঞা রা | সা সন্ | সা - - -I II II
 তু মি দে হো মো রে° স্ত ° ° বু

১ মিশ্র বারোয়াঁ

কাহারবা (১২)

ছুঃখ যদি না পাবে তো ছুঃখ তোমার ঘুচবে কবে ?
 বিষকে বিষের দাহ দিয়ে দহন করে মারতে হবে ॥
 জলতে দে তোর আগুনটারে, ভয় কিছু না করিস তারে,
 ছাই হয়ে সে নিভবে যখন জলবে না আর কভু তবে ॥
 এড়িয়ে তাঁরে পালাস না রে, ধরা দিতে হোস না কাতর ।
 দীর্ঘ পথে ছুটে ছুটে দীর্ঘ করিস ছুঃখটা তোর ।
 মরতে মরতে মরণটারে শেষ ক'রে দে একেবারে,
 তার পরে সেই জীবন এসে আপন আসন আপনি লবে ॥

[সর্গনা]

II ধা -রাঁ র্গা না | ধপা -া -ধা -না I নধা -রাঁ র্গা না | ধপা -া -া -া I
 ছ ক খ য দি। . . . না . পা বে তো . . .

I পা -া ধা পমা | পা -া -ধা -নধপা I পা -ধনর্গা সর্গা না | ধপা -া -া -া I
 ছ ক খ তো মা ঘু বে ক বে

I পা -া ধা পা | ধা -া -না -নধপা I পা -ধনর্গা সর্গা না | ধপা -া -া -া I
 বি ষ্ কে বি বে দা হ দি য়ে

I পা -া ধা -া | পা -া ধা -পমা I মা -মপা পা পা | পা -ধা -না -র্গা I [] I
 দ . হ ন্ ক . রে মা . রু তে হ বে

II { সর্গা -া সর্গা -া | সর্গা -া সর্গা -া I সর্গা সর্গা -রাঁ রাঁ | র্গা -া -া -পা I
 জ ল্ তে . দে . তো রু আ গু . ন্ টা রে

I ধপা -১ পা ধা | না -১ -১ -সাঁ I ধধা ধনা -সাঁ ধনা | ধপা -১ -১ -১ I

ভ য়্ কি ছু না ক রি . স্ তা রে

I পা -১ ধা পমা | পা -১ -ধা -পমা I মা -পধা ধপা ধপা | মগা -১ -১ -১ I

ছা ই হ য়ে . সে নি . ভ্ বে য থ ন্

I গা -মা মা মা | মা -পা -১ -১ I পা -১ ধা পমা | পা -ধা -না -সাঁ I [] I

জ ল্ বে না আ ক . ভু ত বে

II { সা সা গা গরা | গা -১ -মা -গরা I গরা গমা -পা পমা | গা -১ -মা I

এ ডি য়ে তাঁ রে পা লা . স্ না রে

I গরা গা -১ মা | পা -১ -১ -দা I ধপা -দধা গদা গদা | পা -১ -১ -১ I

ধ রা . দি তে হো . স্ না . কা ত য়্

I পা -দা দা দা | দা -১ -ধা -দপা I পা পদা -ধা গদা | পা -১ -১ -ধ: I

দী য়্ ঘ প থে ছু টে ছু টে

I ধা -সাঁ সা সা | সা -১ -রঁসা -না I না -রঁ সাঁ সাঁ না | ধপা -১ (-১ -১) I -১: -ধ: I

দী য়্ ঘ ক রি স্ . ড় ক থ টা তো য়্

I { রঁসা -১ সা -১ | সা -১ সা -১ I সাঁ রঁনা -রাঁ রাঁ | রঁসা -১ -১ -পা I

ম য়্ তে . ম য়্ তে . ম র . ৭ টা রে

I পা -১ পা ধা | না -১ -১ -সাঁ I ধা ধনা -সাঁ ধনা | ধপা -১ -১ -১ I

শে য়্ ক রে দে এ কে বা রে

I পা-ধা গমা | পা-ধা-পমা I গমা পা-ধা-পমা | মমা-ধা-পমা I
 তা-ব-প-রে-সে . . . ই-জী-ব-ন-এ-সে

I গমা-মা-ধা-পমা | মা-পা-ধা-পমা I পা-ধা-গমা | পা-ধা-মা-পমা II [] II
 আ-প-ন-আ-স . . . ন-আ-প-নি-ল-বে

দাদরা (১*)

তোমার হৃদয় খোলার ধ্বনি ওই গো বাজে হৃদয়মাঝে ॥

তোমার ঘরে নিশি-ভোরে আগল যদি গেল সরে

আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাজে ?।

অনেক বলা বলেছি, সে মিথ্যা বলা ।

অনেক চলা চলেছি, সে মিথ্যা চলা ।

আজ যেন সব পথের শেষে তোমার দ্বারে দাঁড়াই এসে-

ভুলিয়ে যেন নেয় না মোরে আপন কাজে ॥

II ঝা^১ মা -১ | পা পর্সা -১ I গা গদা^১ -গা | দা পা -১ I ॥
তো মা র্ হ যা^০ র্ থো লা^০ র্ ধ্ব নি^০ ।

I সখা -জমা জা | ঝা সা -১ I পা -১ -মপা | পণা -দা -পা I
ও^০ . ই গো বা জে^০ . বা . . . জে^০ . . .

I মা জরা -জা | ঝা সা -১ II
হ দ^০ র্ মা ঝে^০ ।

II { দা দা -১ | দা পা -১ I মা গদা -১ | গা সা -১ I
তো মা র্ ঘ রে^০ . নি শি^০ . . ভো রে^০ ।

I গা সা -জা | ঝা সা -১ I গা সা -গধা | ঝা সা -১ I
আ গ ল্ য দি^০ . গে ল . . . স রে^০ ।

I সর্জা জা -। | জর্জা জা -। I জর্জা -মা জা | ঋা সা -। I
আ। মা বু ষ। রে । র। ই ব ত বে ।

I গা গপা -গা | দা পা -। I সখা -জমা জা | ঋা সা -। I
কি সে। বু লা জে । ও। । ই গো বা জে ।

I পা -। -মপা | পগা -দা -পা I মা জরা -জা | ঋা সা -। II
বা । । জে। । হ দ। য় মা বে ।

II { সা সা -দা | দা পা -। I পা পা -দা | গা সা -। I
অ নে ক ব লা । ব লে । ছি সে ।

I গা -পগা গা | দা পা -। I পর্সা সা -। | গা দা -পা I
মি ০২ থা ব লা । অ নে ক চ লা ।

I মা জা -। | মা পা -মা I জা -রমা জা | ঋা সা -। I
চ লে । ছি সে । মি ০২ থা চ লা ।

I { দা -। দা | গা সা -। I ঋা সা -। | সর্গা সা -। I
আ জ্ য়ে ন স ব্ প থে বু শে। বে ।

I গা সা -জা | সর্গা সা -। I গা সা -গর্গা | ঋা সা -। I
তো মা বু ষ। রে । দা ডা । ই এ সে ।

I সর্জা জা জা | জর্জা জা -। I জা -রর্মা জা | ঋা সা -। I
ভু। লি য়ে য়ে। ন । নে । য় না মো রে ।

I পা . গা -পণা | দা | প্যা -। I সখা -জমা জা | খা সা -। I
 আ প • ন্ কা জে • ও • • ই গো বা জে •

I পা -। -যপা | পণা -দা -পা I মা জরা -জা | খা সা -। II II
 বা • •• জে • • • হু দ • য় মা ঝে •

একতাল (১২)

আমার যে সব দিতে হবে স্নে তো আমি জানি—
 আমার যত বিত্ত, প্রভু, আমার যত বাণী ॥
 আমার চোখের চেয়ে দেখা, আমার কানের শোনা,
 আমার হাতের নিপুণ সেবা, আমার আনাগোনা—
 সব দিতে হবে ॥

আমার প্রভাত, আমার সন্ধ্যা হৃদয়গজপুটে
 গোপন থেকে তোমার পানে উঠবে ফুটে ফুটে ।
 এখন সে যে আমার বীণা, হতেছে তার বাঁধা,
 বাজবে যখন তোমার হবে তোমার সুরে সাধা—
 সব দিতে হবে ॥

তোমারি আনন্দ আমার দুঃখে স্নেহে ভ'রে
 আমার ক'রে নিয়ে তবে নাও যে তোমার ক'রে ।
 আমার ব'লে যা পেয়েছি শুভক্ষণে যবে
 তোমার ক'রে দেব তখন তারা আমার হবে—
 সব দিতে হবে ॥

১' ২ ০ ৩

II সাঁ সাঁ -৭ । সাঁ সাঁ -রাঁ । রঁসাঁ গা -৭ । ধা পা -৭ I
 আ মা ব্ য়ে স ব্ দি তে ০ ত বে ০

I পলা গা -৭ । ধা পা -৭ । পরা -৭ -গা । মা -৭ -৭ I
 সে তো ০ আ মি ০ জা ০ ০ নি ০ ০

I সমা মা -৭ । মা মা -পমা । মগা -৭ মগা । রা সা -৭ I
 আ০ মা ব্ য় ত ০ বি ত্ ত প্র ভু ০

I সা ন্সা -রা | রা ~~রা~~ -া | রা -া -গা | মা পা -সা I
 আ মা° রু য ত ° বা ° ° গী স ব্

I সা পা -া | গধা পা -া | -রা -া -া | -পা পা -া I
 দি তে ° হ বে ° ° ° ° ° স ব্

॥

I বপা মা -া | গা রা -া | -া -া -া | -া -া -া II
 দি তে ° হ বে ° ° ° ° ° ° ° °

II না না -া | না না -সা | সা সা -া | সনা সা -া I
 আ মা রু চো খে রু চে য়ে ° দে খা °

I সর্গা সর্গা -া | গধা পা -া | গধা মা -া | -গা -রা -া I
 আ মা রু কা নে রু শো না ° ° ° °

I সপা পা -া | পা পা -া | গধা পা -া | মা মা -া I
 আ° মা রু হা তে রু নি পু ণ্ সে বা °

I বগা গা -া | রা সা -া | সা -ন্সা -রা | রা রা -সা I
 আ মা রু আ না ° গো ° ° ° না স ব্

I সা সর্গা -া | ধা পা -া | -রা -া -া | -পা পা -ধা I
 দি তে ° হ বে ° ° ° ° ° ° স ব্

I বপা মা -া | বগা রা -া | -া -া -া | -া -া -া II
 দি তে ° হ বে ° ° ° ° ° ° ° °

II. সা সা -১ | সা সা -১ | সা নসা -রা | রা -১ রা I
 আ মা বু প্র ভা ত্ আ মা • বু স ন্ ধা

I রা রগরা -গা | মা -১ পধা | ধপা মা -১ | -গা -রা -১ I
 হু দ • য় প ঙ্গ ত্র • পু টে • • • •

I রপা পা -১ | পা পা -১ | পধা পা -১ | মা মা -১ I
 গো • প ন্ থে কে • তো মা বু পা নে •

I মগা -১ মগা | রা সা -১ | সা -নসা -রা | রা -১ -১ I
 উ ঠ্ বে ফু টে • ফু • • • টে • •

I না না -১ | না না -র্গা | র্গা র্গা -১ | র্গনা র্গা -১ I
 এ থ ন্ সে যে • আ মা বু বী পা •

I র্গা র্গা -১ | ধপা পা -১ | ধপা মা -১ | -গা -রা -১ I
 হ তে • ছে তা বু বী ধা • • • •

I রপা -১ পা | পা পা -১ | পধা পা -১ | মা মা -১ I
 বা • জ্ বে য থ ন্ তো মা বু হ বে •

I মগা গা -১ | রা সা -১ | সা -নসা -রা | রা রা -র্গা I
 তো মা বু স্ত রে • সা • • • ধা স ব্

I র্গা পা -১ | ধপা পা -১ | -রা -১ -১ | -পা পা -ধা I
 দি তে • হ বে • • • • • স ব্

I পা মা -৭ | গা রা -৭ | -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ II
 দি তে • হ বে • • • • •

II সা সা -৭ | সা সা -রা | নুসা -রা রা ৭ | রা রা -৭ I
 তো মা • রি আ • • ন • ন্ দ আ মা ব্

I বগা -রা গা | মা পা -ধা | ধপা মা -৭ | -গা -রা -৭ I
 হ্ ক থে হ্ থে • ভ রে • • • •

I বপা পা -৭ | পা পা -৭ | পধা পা -৭ | মা মা -৭ I
 আ • মা ব্ ক রে • নি য়ে • ত বে •

I গা -৭ বগা | গরা সা -৭ | সা -নুসা -রা | রা -৭ -৭ I
 না ও যে তো মা ব্ ক • • • রে • •

I না না -৭ | না না -র্গা | র্গা -৭ র্গা | বনা র্গা -৭ I
 আ মা ব্ ব লে • যা • পে য়ে ছি •

I বর্গা বপা -৭ | ধা পা -৭ | ধপা মা -৭ | -গা -রা -৭ I
 ভ ত • ক ণে • য বে • • • •

I বপা পা -৭ | পা পা -৭ | পধা ধপা -৭ | মা মা -৭ I
 তো • মা ব্ ক রে • দে ব • ত থ ন্

I গা গা -বগা | রা সা -৭ | সা -নুসা -রা | রা রা -র্গা I
 তা রা • আ মা ব্ হ্ • • • বে স ব্

I. সা পমা -১ | গা পা -১ | -রা গা -১ | -পা পা -১ I
 দি তে . হ বে স ব

I পা পমা -১ | গা রা -১ | -১ -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 দি তে . হ বে

কাওয়ালি (১২)

ওই আশনতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রব,
 তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধূসর হব ॥
 কেন আমায় মান দিয়ে আর দূরে রাখ ?
 চিরজনম এমন ক'রে ভুলিয়ে নাকো ।
 অসম্মানে আনো টেনে পায়ে তব ।
 তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধূসর হব ॥
 আমি তোমার যাত্রীদলের রব পিছে,
 স্থান দিয়ে হে আমায় তুমি সবার নীচে ।
 প্রসাদ লাগি কতই লোকে আসে ধৈর্যে,
 আমি কিছু চাইব না তো, রইব চেয়ে—
 সবার শেষে যা বাকি রয় তাহাই লব ।
 তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধূসর হব ॥

রা -গা II { মা -১ পা -১ | মপা -ধা পা (-১ I -১ -ধা -মা -পা |
 ও ই আ . স ন্ ত . . লে

১
 ১ -গা -মা রা -গা) } I -১ I পা -ধা না -র্সনা | ধা -নধা পা -ধা I
 . র্ ও ই র্ মা . টি . র্ প . . রে .

I ধা -র্সনা -১ | না -র্সনা ধা -ধা I পা -ধা -মা -পা | -গা -মা রা -গা I
 লু . টি . য়ে . . র . . ব ও ই

I { মা -১ পা -১ | মপা -ধা পা (-১ I -১ -ধা -মা -পা | -গা -মা রা -গা) } I
 আ . স ন্ ত . . লে র্ ও ই

।-। I সী-। সী-।। সী-। সী-। I রী-সী রী-সী। রী-সী সী-না I
 ব্ তো • মা ব্ চ • ব ব্ ধু • লা য্ ধু • লা য্

I না-সী সী-।। না-সীনা ধা-গধা I পা-ধা-মা-পা।-গা-মা রা-গা II
 ধু • ল • ব • • হ • • ব • • • • • “ও ই”

II { সী-। সী-।। সী-। সী-। I সী-।-সী সী-। সী-। সী-।-সী I
 কে • ন • আ • মা য্ মা • • ন্ দি য়ে • আ • • ব্

I না-সী না-ধপা। পা-ধা-পধা-সী I না-।-।-।।-।-।-ধপা-।। I
 দ্ • রে • • রা • • • • থ • • • • • • • • •

I পা-। পধা-নসী। না-। ধপা-। I -।-।-।-।।-।-।-পা পা I
 চি • র • • • জ • ন • • • • • • • • • ম্ ও হে

I { পা-। পধা-নসী। সীনা-। ধপা-। I পা-ধা ধা-।। ধা-। ধনা-ধপা I
 চি • র • • • জ • ন • • এ • ম ন্ ক • রে • •

I পা-না না-সীনা। ধা-গধা পা-ধা I পা-।-।-।।-।-।-।-। I
 ভু • লি • • য়ো • • না • কো • • • • • • • • •

I { গা-মা মা-পা। পা-। পা-। I পা-। পধা-পমা। পা-দা দগা-পা I
 অ • ল ম্ মা • নে • আ • নো • • • টে • নে • •

I পা-।-।-দা। গাঃ-দঃ গা-দপা I পা-।-।-।।-।-।-।-। I
 পা • • • • য়ে • ত • • • ব • • • • • • • • •

I গা -১ গা -১ | গা -১ গা -১ I রা-গা রা-গা | রা-গা গা -না I
তো • মা ব্ চ • ব ৭, ধু • লা য্ ধু • লা য্

I না -গা গা -১ | না -গনা ধা -বধা I পা -ধা -মা -পা | -গা -মা রা -গা II
ধু • স • ব • • হ • • ব • • • • • “ও ই”

II { সা -১ সা -১ | রা -১ রা -গা I মা -১ -১ ধা | পা -ধপা মা -পা I
আ • মি • তো • মা ব্ যা • ৭ জ্বী দ • • লে ব্

I গা -১ -১ -মা | মা -১ মা -পা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ব • • • ব • পি • ছে • • • • • • • • •

I পধা -নগা -১ গা | গনা -১ ধপা -১ I পা -ধা ধা -১ | ধা -১ ধা -১ I
হা • • • ন্দি য়ো • হে • আ • মা য্ তু • মি •

I সা -১ সা -১ | রা -গা মা -পা I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
স • বা • ব • নী • চে • • • • • • • • •

I { সা -১ সা -১ | সা -১ সা -১ I সা -রা গা -১ | সা -১ গনা -রাগা I
প্র • সা দ্ লা • গি • ক • ত ই লো • কে • • •

I না -গা না -ধপা | পা -ধা -পধা -নগা I না -১ -১ -১ | -১ -১ -ধপা -১ I
আ • সে • • • ধে • • • • • য়ে • • • • • • • • •

I পা -১ পধা -নগা | না -১ ধপা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
আ • মি • • • কি • ছু • • • • • • • • • ও হে

বাক্যক (১২)

এই তো তোমার আলোকধেহু সূর্য তারা দলে দলে—

কোথায় বসে বাজাও বেণু, চরাও মহাগগনতলে ॥

তুণের সারি তুলছে মাথা, তরুর সাথে শ্রামল পাতা—

আলোয়-চরা ধেহু এরা ভিড় করেছে ফুলে ফলে ॥

সকালবেলা দূরে দূরে উড়িয়ে ধূলি কোথায় ছোটে,

আঁধার হলে সাঁজের সুরে ফিরিয়ে আন আপন গোষ্ঠে ।

আশা তৃষা আমার যত ঘুরে বেড়ায় কোথায় কত—

মোর জীবনের রাখাল ওগো ডাক দেবে কি সন্ধ্যা হলে ?।

[গম্ম -সা সা] ২ ১' ২ ॥ ১' ২

II সা -মা মা | মা মা I মা মগা -পা | পা পা I গর্গা -১ গর্গা | র্গা র্গা I

এ ই তো তো মারু আ লো° ক্ ধে হু সূ র্ য তা রা

I সা সা -না | সর্গা না I সা সা -গর্গা | র্গা র্গা I সা সর্গা -র্গা | ধা পা I

দ লে ° দ ° লে কো থা য় ব সে বা জা° ও বে গু

I পা সা -নর্গা | ধা পা I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I [] I

চ রা ও ম হা গ ° গ ন্ ত লে

II { পা ধা -পা | নধা না I সা -১ সা | সা সা I সা সা -ধনা | সা র্গা I

ত্বে র্ সা° রি তুল ছে মা থা ত র্ ংরু শা থে

[ধা পা]

I সা সা -না | সা ধা { I পা পা -১ | পা পা I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I

শ্রা ম ল্ পাতা আ লো য় চ রা ধে ° হু ° এ রা

I মা-না না | ধা পা I মা গা -মা | রা সা II

ভি ড় ক রে ছে ফু লে • ফ লে

II সা মা -া | মা পা I না না -া | ধা পা I না না না | ধা পা I

স কা ল্ বে লা দূ রে • দূ রে উ ড়ি য়ে ধু লি

I পক্ষা ষপা -মা | মা মা I মা মা -া | মা মা I মা মা -া | মা মা I

কোং থা য়্ ছো টে আ ধা ব্ লে সাঁ জে ব্ স্ত রে

I মা পা পা | পক্ষা ষপা I মা গা -মা | রা সা I | পা ধা -পা | নধা না I

ফি রি য়ে আং ন আ প ন্ গো ঠে আশা • তুং যা

[ধা পা]

I সা সা -া | সা সা I সা সধা -না | সা রা I সা না -সা | সা ধা } I

আ মা ব্ য ত ঘু রে • বে ড়ায়্ কো থা য়্ ক ত

I পা -া পা | পা পা I পক্ষা ষপা -মা | মা মা I গমা -না না | ধা পা I

মো ব্ জী ব নেব্ রাং থা ল্ ও গো ডা ক্ দে বে কি

I মা -গা মা | রা সা II II

স ন ধা হ লে

তোমার খেলা হাওয়া লাগিয়ে পালে টুকরো করে কাছি
 ডুবতে রাজি আছি আমি ডুবতে রাজি আছি ॥
 সকাল আমার গেল মিছে, বিকেল যে যায় তারি পিছে—
 রেখো না আর, বেঁধো না আর কুলের কাছাকাছি ॥
 মাঝির লাগি আছি জাগি সকল রাজিবেলা,
 চেউগুলো যে আমায় নিয়ে করে কেবল খেলা ।
 ঝড়কে আমি করব মিতে, ডরব না তার জ্বুটিতে—
 দাও ছেড়ে দাও গুণো, আমি তখন পেলো বাঁচি ॥

১' ° ১' ° †

পা - মা - গা II { রা - রা - পা | পা - মা পমা - গা I - া - া - া - া | - া - া - া - া I

তো • মা ব থো • লা • হা ও য়া • • • • • • • • • • •

I (সা গাঁ গা -মা | মা -পা পা -ধা I -মপা -১ -১ -১ | পা -১ মগা -১) I
লা গি য়ে • পা • লে • • • • • তো • মা • বু

I সা -১- ১- গা | রা -১- র্গরা -১- I সা -১- সা -১- | সা -১- র্গসা -১- I
 ট • ক • রো • ক • রে • • কা • ছি • আ • মি • •

I না -১ -১ র্গা | গা -১ র্গা -না I না° -গা গা -১ | র্গা -না না -গনা I
 ড. • ব. তে বা • জি. • • আ • ছি • আ. • • য়ি • •

I ধা -১- ১ না | গা -১ না -গনা I ঙনা -১ ঙপা -১ | মা -১ গা -মগা II
ড • ব্ তে রা • জি • • • আ • ছি • • “তো • মা • ব্”

II { না - না - গা | গা - না গা - মা I মা - না পা - না | ধপা - ধপা পা - না I
ন • ক ল্ আ • মা ব্ গে • ল • মি • • ছে •

I মা - না মা - ধা | পা - না ধপা - মা I মা - না পা - ধা | ধপা - না ধপা - মা I
বি • কে ল্ যে • যা • য্ তা • রি • • পি • ছে •

I (পা - মা - গা - না | - গা - মগা - রা - গা) I পা - মা গা - না | - না - না না I
গো • • • • • গো • • • • • রে থো

I ধনা - না - না - না | - না - না - ধনা - সী I সী - না - না - না | সী - না না - সীনা I
না • • • • • আ • • • ব্ বে • ধো • •

I ধনা - না - না - না | - না - না - ধনা - সী I সী - না - না - না | - না - না - না - না I
না • • • • • আ • • • • • ব্

I সী - না না - রা | সী - না রীসী - না I না - সী সী - না | রীসী - না না - সীনা I
ক্ • লে ব্ কা • ছা • • কা • ছি • আ • • মি • •

I ধা - না - না না | না - সী সী - না I ধনা - না ধপা - না | পা - না ধপা - মা I
ডু • ব্ তে রা • জি • • আ • ছি • • আ • মি • •

I মা - না - না ধা | পা - না ধপা - মা I মা - পা মগা - না | গা - না মগা - না II
ডু • ব্ তে রা • জি • • আ • ছি • • “তো • মা • ব্”

II { সা - না সা - গা | গা - না গা - মা I মা - না পা - ধা | পা - ধপা মা - পমা I
মা • বি ব্ লা • গি • • আ • ছি • • জা • • দ্বি • •

I গা - না গা - না | গা - না গা - মা I মা - পা পা - না | - না - না - না - না I
ন • ক ল্ রা • জি • • বে • লা • • • • •

I পা -১-ধা-ধা | ধা -১ না -ধপা I পা -না না -সঁনা | ধা -নধা ধপা -১ I
 চে • উ শু লো • যে •• আ • মা •য়্ নি •• য়ে •

I পা -না না -সঁনা | ধা -নধা পা -ধপা I (মা -পমা গা -১ | -গা -মগা -রা-গা) I
 ক • রে •• কে •• ব •ল্ থে •• লা • • •• • •

I মা -পমা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I সঁ -১ -১ র্গা | র্গা -১ র্গর্গা -সঁ I
 থে •• লা • • ••• বা • ড্ কে আ • মি • •

I সঁ -১ -১ র্গা | সঁ -১ র্গর্গা -না I না -১ -১ র্গা | সঁ -১ র্গর্গা -না I
 ক • র ব মি •তে • ড • ব্ ব না • তা • ব্

I না -সঁনা ধপা -১ | ধা -১ না -সঁ I -ধনা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জ্র •• কু • • টি •তে • • •••

I ধসঁ -১ -১ সঁ | সঁ -১ সঁ -১ I সঁ -১ সঁ -১ | সঁ -র্গা র্গর্গনা -১ I
 দা • ও ছে ড়ে • দা ও ও • গো • আ • মি • •

I না -র্গা র্গা -১ | সঁ -১ র্গর্গা -না I না -সঁ সঁ -১ | সঁ -না না -সঁনা I
 তু • কা ন্ পে • লে • • বা • চি • আ • মি ••

I ধা -১ -১ না | না -সঁ সঁ -না I ধনা -১ ধপা -১ | পা -১ ধপা -মা I
 ডু • ব্ তে রা • জি • আ • ছি • আ • মি • •

I মা -১ -১ ধা | পা -১ ধপা -মা I মা -পা মগা -১ | গা -১ মগা -১ II II
 ডু • ব্ তে রা • জি • • আ • ছি • “তো • মা • ব্”

একতাল (১*)

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর যাহা যায় তাহা যায় ।

কণাটুকু যদি হারায় তা লয়ে প্রাণ করে 'হায় হায়' ॥

নদীতটসম কেবলই বুধাই প্রবাহ আঁকড়ি রাখিবারে চাই,

একে একে বুকে আঘাত করিয়া ঢেউগুলি কোথা ধায় ॥

যাহা যায় আর যাহা-কিছু থাকে সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে

তবে নাহি ক্ষয়, সবই জেগে রয় তব মহা মহিমায় ।

তোমাতে রয়েছে কত শশী ভান্ন, হারায় না কভু অণু পরমাণু,

আমারই ক্ষুদ্র হারাধনগুলি রবে না কি তব পায় ॥*

১' ২ ০ ৩
II ধা -৭ গা | ধা ধা গধা | পা পক্ষা পা | -৭ রা -গা I
অ ল্ প ল ই য়া০ ধা কি০ তা ই মো বু

I মা পা গধা | -মা মা গা | রা -৭ -গরা | -সনা -সা -৭ I
যা হা যা য়্ তা হা যা ০ ০০ ০০ ০ য়্

I সা সমা রা | রা সা সা | সা সমা -গা | পা পা পা I
ক গা টু কু য দি হা রা য়্ তা ল য়ে

I ধনা -র্গর্গা র্গা | না ধনা -পা | রা -গা -মা | -পা -ধা -র্গনা II
প্রা০ ০৭্ ক রে হা০ য়্ হা ০ ০ ০ ০ য়্

[গধপা]

II { পা পা ধা | ধা ধা ধনা | র্গা র্গর্গা র্গর্গা | র্গনা র্গা -৭ I
ন দী ত ট স ম০ কে ব০ লি০ বু০ ধা ই

I সী নসী ধা | না সী রী | সী না সীনা | ধা ধা -পা } I
 প্র বা • হ আ ক ড়ি রা ষি বা • দে চা ই

I ধা ধনা ধা | ধপা পা পা | রা গমা -পা | মা গা রা I
 এ কে এ কে • বু কে আ ঘা • ত্ ক রি রা

I সা মা মগা | মা পা পা | ধা -না -সী | -রী -সী -নসী II
 চে উ ঙ্গ • লি কো ধা ধা • • • • • য়্

II সা সা সমা | -া গমা -পা | পা পা পা | পা পা পা I
 যা হা যা য়্ আ • বু যা হা কি ছু ধা কে

I ধা -পা ধা | পা পা -া | মা পধা পা | মা গা গমা I
 স ব্ য দি দি ই ঙ্গ পি • রা তো মা কে •

I রা • গা মা | পা পধা -মা | মা গা গমা | রা সা -া I
 ত বে না হি ক য়্ স বি জে গে র য়্

I সা সমা গা | মা পা পধা | পধপা -া -া | -া -া -া I
 ত ব ম হা ম হি • মা • • • • • য়

[পধপা]

I { পা পা ধা | ধা ধা ধনা | সী রুগী রুগী | সী সী সী I
 তো মা তে র য়ে ছে • ক ত • শ • লী ভা ছ

I সী নসী -ধা | না সী সীরা | সী না নসী | ধা ধা ধনা } I
 হা রা • য়্ না ক ভু • অ গু প • ব মা গু •

I ধা গা ধা | পা - ন পধা | মা পধা পা | মা গা পধা I
 আ মা রি ক্ . ত্র . হা রা . ধ ন শু লি .

I রা গা মা | পা ধা পা | ধা -না -সী | -রা -সী -নসী II II
 র বে না কি ত ব পা

ত্রিতাল (১°)

তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে যত দূরে আমি ধাই—
 কোথাও হুঃখ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥
 মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, হুঃখ হয় হে হুঃখের কূপ,
 তোমা হতে যবে হইয়ে বিমুখ আপনার পানে চাই ॥
 হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে,
 নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারি, নিশিদিন কাঁদি তাই ।
 অন্তরঙ্গানি সংসারভার পলক ফেলিতে কোথা একাকার
 জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার রাখিবারে যদি পাই ॥”

১ ২ ০ ৩
 II { পা পা না ধা | ধা - না - না | পা পক্ষা ধপা পমা | মা - গমপা গা - না I
 তো মা র অ সী • মে • প্রা ৭ • ম • ন • ল ••••• য়ে •

II
 I গা মা পক্ষা - না | ধা - না পা পা | মা - না - গমা - পা | -গা - না - না - না I
 য ত দ • রে • আ মি ধা • •••• ই

I সা সা -মা - না | মা - না গা - না | গা গা -পা ক্ষা | পা -না ধপা - না I
 কো থা • ও হুঃ • থ • কো থা • ও মৃ • ত্তা •

I পা না - না | না - না - সা | ধনা - না - ধনসা - না | -ধনা - না - পা - না II
 কো থা • বি ছে • দ • না • •••• ই

II { পা - না না | না - না - না | সা - না না | সা - না - না I
 মৃ • ত্তা সে ধ • রে • মৃ • ত্তা র রূ • • প

I সা - সা - | সা - সর্স - | না - পা পা | গনা - - - I
 ছঃ • থ • হ র্ হে • • ছঃ • থে র কু • • প

I সা গা রী রা | সা - না - | পা ধা পা মা | গা - - - I
 তো মা হ তে য • বে • হ ই য়ে বি মু • • থ

I গা মা পা - না | না - না - সা | ধনা - - - | -না - - - পা - II
 আপ না বু পা • নে • চা • • • • • • • ই

II { সা সা - পা পা | পা - পা - | পা পা পা পা | পা - ধা মা - I
 হে পু বু গ ত • ব • চ র ণে র কা • ছে •

I পা না না না | না - - - | সা সা সা সনা | ধনা - পা - I
 যা হা কি ছু স • • ব্ আ ছে আ ছে • আ • ছে •

I পর্সা - সা - | গা - - - ধা | পা ধা পা পমা | মা - গা - I
 না ই না ই ভ • • য়্ সে শু ধু আ • মা • রি •

I গা গা গা গা | গা - মা - পা মা | গা - - - | -সা - - - I
 নি শি দি ন কা • • দি তা • • • • • ই

I { পা - না না | না - না - | সা - রা না | সা - - - I
 অ ন্ ত র মা • নি • স ঙ্ সা র ভা • • বু

I সা সা সা সা | সা - সর্স - | না না পা পা | গনা - - - I
 প ল ক ফে লি • তে • • কো থা এ কা কা • • বু

I গা গা গা গা | গা -১ না -১ | পা ধা পা মা | গা -১ -১ -১ I
 জী ব নে র মা • কে • স্ব রু প তো • মা • • রু

I গা মা পা -না | না -১ না গা | ধনা -১ -ধনগা -১ন | শনা -১শ -পা -১ II II
 রা ধি বা • রে • যদি পা • • • • • ই

১ বেহাগ

কাহারবা (১২)

শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে ?

আঘাত হয়ে দেখা দিল, আগুন হয়ে জলবে ।

সাক হলে মেঘের পালা শুরু হবে বুড়ি-ঢালা,

বরফ-জমা সারা হলে নদী হয়ে গলবে ।

ফুরায় যা তা ফুরায় শুধু চোখে,

অন্ধকারের পেরিয়ে দুয়ার যায় চলে আলোকে ।

পুরাতনের হৃদয় টুটে আপনি নূতন উঠবে ফুটে,

জীবনে ফুল ফোটা হলে মরণে ফল ফলবে ।

[ধণা -সী গা ধা] •

II { মা -পা পা পা | পা -১ -গা -মা I মা -পা পা পা | পা -১ -১ -সী I
শে ব না হি যে • • • শে ব ক থা কে • • •

I গা -ধা পা -১ | (-১ -১ -ধা -গা) { I -১ -১ -১ -১ I ধা গা -১ ধা | গা -১ -১ -১ I
ব ল্ বে • • • • • আ ঘা ত্ হ য়ে • • •

I ধসী গা -১ ধা | পা -১ -গা -মা I মা পা -১ পা | পা -ধা -গা -সী I
দে থা • দি ল • • • আ গু ন্ হ য়ে • • •

I ধসী সী -১ ধা | ধগা -১ ধপা -ধা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -গা -মা II
আ গু ন্ হ য়ে • জ• ল্ বে • • • • •

II { রী -১ মা রী | সী -১ -১ -১ I ধরী সী না না | সী -১ -১ -১ I
মা ঙ্ গ হ লে • • • মে ঘে ব পা লা • • •

I মা পা -। পা | পা -। -ধা -ণা I ধা -। পা ধা | পা -। -। -। I
 শু ক . হ বে বৃষ্টি জ লা . . .

I পণা পা -। ধা | পা -। -। -। I প্ৰা পা -। ধা | পা -। -গা -মা I
 ব. র ক জ মা সা রা . হ লে . . .

I মা পা -। পা | পা -। -গা -মা I মা পা -। পা | পা -ধা পা -ধা I
 ন দী . হ য়ে ন দী . হ য়ে . গ ল্

I পা -। -। -। | -। -। -গা -মা II
 বে

II { সা রা -। রা | রা -। -। -। I রা গা -। মা | পা -ধপা মা -গা I
 ফু রা য়্ যা তা ফু রা য়্ শু ধু চো .

I রা -। -। -। | -। -। -। -। I ধা -। -। ধা | ধা -। ধা -ণা I
 থে অ . ন্ ধ কা . রে ব্

I ধা স্ৰী স্ৰী -। | ধা -। পা -। I পনা -। -। না | না -। না -স্ৰী I
 পে রি য়ে য়া ব্ য়া চ লে আ .

I ধনা -স্ৰী স্ৰী -। | -। -। -। -। I { রী রী -মা রী | স্ৰী -। -। -। I
 লো কে পু রা ত নে ব্

I প্ৰী স্ৰী -না না | স্ৰী -। -। -। I মা -। পা পা | পা -। -ধা -ণা I
 হু দ য়্ টু টে আ প্ নি ন্ ত ন্

I খা -া খা ধা | পা -া -া -া I পখা পা -া ধা | পা -া -া -া I
 উ ঠ্ বে ফু টে . . . জী. ব . নে ফু . . ল

I খা পা -া ধা | পা -া -গা -মা I মা পা -া পা | পা -া -গা -মা I
 ফো টা . হ লে . . . ম র . নে ফ . . ল

I মা পা -া পা | পা -খা পা -খা I পা -া -া . | -া -া -গা -মা II II
 ম র . নে ফ ল ফ ল বে

দাদরা (১২)

ও আমার দেশের মাটি, তোমার 'পরে ঠেকাই মাথা ।
 তোমাতে বিশ্বময়ীর, তোমাতে বিশ্বমায়ের আঁচল পাতা ।
 তুমি মিশেছ মোর দেহের সনে,
 তুমি মিলেছ মোর প্রাণে মনে,
 তোমার ওই স্তম্ভলবরন কোমল মূর্তি মর্মে গাঁথা ॥
 ওগো মা, তোমার কোলে জনম আমার, মরণ তোমার বুকে ।
 তোমার 'পরেই খেলা আমার দুঃখে সুখে ।
 তুমি অন্ন মুখে তুলে দিলে,
 তুমি শীতল জলে জুড়াইলে,
 তুমি যে সকল-সহা সকল-বহা মাতার মাতা ॥
 ও মা, অনেক তোমার খেয়েছি গো, অনেক নিয়েছি মা—
 তবু জানি নে-যে কী বা তোমায় দিয়েছি মা !
 আমার জনম গেল বৃথা কাজে,
 আমি কাটাছু দিন ঘরের মাঝে—
 তুমি বৃথা আমায় শক্তি দিলে শক্তিদাতা ॥

সা | সা সা -না II { সা নসা -রজ্জা | জ্জা -রা -১ I রা রা -জ্জা | মা পা -১ I
 ও আ মা বু দে শে . . বু মা টি . তো মা বু প রে .

I রমা জ্জা -১ | রা সা -১ I (-১ -১ সরা | রা সা -না) { I
 ঠে . কা ই মা থা . . . ও আ মা বু

I -১ -১ মা | মা মা -১ I পা -১ পা | পা পা -১ I
 . . তো মা তে . বি শ শ য রী .

I -১ -১ সন্ধ্যা | মা মা -১ I পা -১ ধা | বর্ষা পা -১ I
 • বৃ তো মা তে • বি শ্ শ মা রে বৃ

I পধা পমা -১ | গা মা -১ I -১ -১ বজা | জা জা -১ II
 আ° চ° ল্ পা তা • • • “ও আ মা বৃ”

II -১ -১ -১ | -১ পা পা I { পা পধা -মা | -১ পা ধা I
 • • • • তু মি মি শে • • ছ মো বৃ •

I না সা -১ | বর্ষা: -র্ষ: -না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দে হে বৃ স • • নে • • • • •

I -১ -১ -১ | -১ সা সা I না সা -১ | বর্ষা বর্ষা -১ I
 • • • • তু মি মি লে • ছ মো বৃ

I সা সা -বর্ষা | সা পা -১ I -পা -১ মা | মা পমা -পা I
 প্রা পে • ম নে • • • তো মা বৃ ও° ই

I পা পা -১ | পা পা -১ I পা পা -১ | বর্ষা -পা ধা I
 জা ম ল্ ব ব ন্ কো ম ল্ য় বৃ তি

I পধা -পা মা | গা মা -১ I -১ -১ বজা | জা জা -১ II
 ম° বৃ মে গাঁ ধা • • • “ও আ মা বৃ”

II -১ -১ সন্ধ্যা | বা সা -না I { সা নুসা -বজা | জা বা -১ I
 • • ও গো মা • তো মা° • বৃ কো লে •

I বা রা -জা | মা পা -। I মা মা -জা | রা রজা -মজা I
 জ ন য় আ মা য় ম র ৭ তো মাং ০ য়

I বা সা -। | (রা সা -না) } I -। -। -। I সমা গমা -পা | পা পা -ধা I
 বু কে ০ ও মা ০ ০ ০ ০ তো মাং য় প রে ই

I ধর্মা গা -। | ধা পা -ধপা I মা -। মা | গা মা -। I
 থে লা ০ আ মা ০ য় হ ক থে হু থে ০

I -। -। -। | -। পা পা I { পা -পধা মা | -। পা ধা I
 ০ ০ ০ ০ তু মি অ ন্ ন ০ মু থে

I না সা -। | ধর্মা: -স: -না I সা -। -। | -। -। -। I
 তু লে ০ দি ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I -। -। -। | -। সা সা I না সা -। | রা রা -। I
 ০ ০ ০ ০ তু মি শী ত ল্ জ লে ০
 .

I সা সা -রা | সা গা -ধা } I -পা -। মা | মা গমা -পা I
 জু ড়া ০ ই লে ০ ০ ০ ০ তু মি যে ০ ০

I পা পা -। | পা পা -। I পা' পা -ধা | ধর্মা গা -ধা I
 স ক ল্ স হা ০ স ক ল্ ব হা ০

I পধা পা -মা | গা মা -। I -। -। রজা | জা জা -রা II
 মাং তা য় মা তা ০ ০ ০ "ও আ মা য়"

II { সা ন্দা -বজা | জা রা -৷ I রা রা -জা | মা পা -৷ I
অ নে° ংক তো মা ব্ থে যে° ছি গো°

I মা মা -জা | রা বজা -মজা I রা সা -৷ | (রা সা -ন্) } I -৷ মা মা I
অ নে ক্ নি য়ে° °° ছি মা° ও মা° °ত বু

I সমা গমা -পা | পা পা -ধা I ধর্সা -ণা পা | ধা পা -ধপা I
জা নি° ° নে যে° ° কী° বা তো মা° ংয়্

I মা মা -৷ | গা মা -৷ I -৷ -৷ -৷ | -৷ পা পা I
দি য়ে° ° ছি মা° ° ° ° ° আ মা ব্

I { পা পধা -মা | -৷ পা ধা I না সা -৷ | র্সা: -র্সা: -না I
জ ন° ° ম্ গে ল ব্ থা° ° কা° °

I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I -৷ -৷ -৷ | -৷ সা সা I
জে° ° ° ° ° ° ° ° ° আ মি

I না সা -৷ | র্সা র্সা -৷ I সা সা -র্সা | সা পা -ধা } I
কা টা° ° হ্ দি ন্ ঘ রে ব্ মা ঝে° °

I -পা -৷ -৷ | মা গমা -পা I পা পা -৷ | পা পা -৷ I
° ° ° তু মি° ° ব্ থা° ° আ মা য্

I পা -৷ ধা | ধর্সা পা -ধা I পধা -পা মা | গা মা -৷ I
শ ক্ তি দি লে° ° শ° ক্ তি দা তা° °

I -৷ -৷ বজা | জা জা -রা II II
° ° “ও আ মা ব্”

কাহারবা (১১)

এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে, 'জয় মা' ব'লে ভাসা তরী ॥
 ওরে রে ওরে মাঝি, কোথায় মাঝি, প্রাণপণে, ভাই, ডাক দে আজি—
 তোরা সবাই মিলে বৈঠা নে রে, খুলে ফেল সব দড়াদড়ি ॥
 দিনে দিনে বাড়ল দেনা, ও ভাই, করলি নে কেউ বেচা কেনা—
 হাতে নাই রে কড়া কড়ি ।
 ঘাটে বাঁধা দিন গেল রে, মুখ দেখাবি কেমন ক'রে—
 ওরে, দে খুলে দে, পাল তুলে দে, যা হয় হবে বাঁচি মরি ॥

সং সা রা II গপা পা ধা না | পাঃ নঃ ধা পা I মপা মা গা রগা | সরগা গা গা রগরা I
 এবার তোর মঃ রা গাঙে বান এসেছে জয় মা ব লেঃ ভাঃঃ সা ত রীঃঃ

II
 I -সা -া' -া -া | -পঃসা সং সা রা II
 "এ বার তোর"

১ঃ পঃ পা ধর্সা I
 ও রে রেঃ

II নর্সা সা সা সা | সর্সা সা না ধনধা I পাঃ ধঃ পা পা | রপা পা ধা নর্সনা I
 ও রে মাঝি কোথায় মাঝিঃঃ প্রাণ পণে ভাই ডাক দে আজিঃঃ

I -ধা -া -া -গধা | -পা -া -া পপা I পা ধা ধর্সা না | ধা পা ধা পা I
 তোরা সবাই মিলে বৈঠা নে রে

কাহারবা (১২)

শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভয় গান ।
 সব দুর্বল সংশয় হোক অবসান ।
 চির- শক্তির নির্ঝর নিত্য ঝরে
 লহ' সে অভিষেক ললাট' পরে ।
 তব জাগ্রত নির্মল নূতন প্রাণ
 ত্যাগব্রতে নিক দীক্ষা,
 বিদ্য হতে নিক শিক্ষা—
 নিষ্ঠুর সঙ্কট দিক সম্মান ।
 দুঃখই হোক তব বিস্ত মহান ।
 চল' যাত্রী, চল' দিনরাত্রি—
 কর' অমৃতলোকপথ অম্লসন্ধান ।
 জড়তামস হও উত্তীর্ণ,
 ক্লাস্তিজাল কর' দীর্ণ বিদীর্ণ—
 দিন-অস্তে অপরাজিত চিত্তে
 মৃত্যুতরণ তীর্থে কর' স্নান ॥

গা রা II গা-গা গা ধা | পাঃ -ধঃ মা পা I রা-মা জা রা | সা -১ মা মা I
 শু ভ ক রু ম প থে ০ ধ র নি রু ভ য় গা ন্ স ব

I মা-পা পা পা | ষপা -১ পা পা I মা-পা পমা পমা | পা-গা গা রা I
 দু রু ব ল স ঙ্ শ য় হো ক্ অ০ ব০ সা ন্ শু ভ

॥

I গা-গা গা ধা | পাঃ -ধঃ মা পা I রা-মা জা রা | সা -১ মা মা I
 ক রু ম প থে ০ ধ র নি রু ভ য় গা ন্ চি র

I মা -১ পা পা | পা -পা না না I না -সাঁ সা না | সা -১ সা সা I
শ কৃ তি র নি বু ঝ র . নি ৎ ত ঝ রে . ল হু

I না -সাঁ সনা সনা | সা -রাঁ রসা রা I মা -জাঁ জমা জমা | রাঁ -১ সা সা I
সে . অ . ভি . বে . ক . ল লা . ট . প . রে . ত ব

I সাঁ -রাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ -গা গা গা I ধগা -১ ধা ধা | পা -১ -১ -১ I
জা গ্ গ্র ত নি বু ম ল ম্ . . ত ন প্রা . . . ৭

I পাঁ -গা গা ধা | গা -১ গা -১ I ধা -১ পা -১ | -১ -১ -গা -১ I
ত্যা . গ ব্র তে . নি ক দী ক থা

I পাঁ -গা গা ধা | গা -১ গা -১ I ধা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
বি ষ্ ন হ তে . নি ক শি ক

I সাঁ -১ সাঁ সাঁ | গা -১ ধা পা I পা -ধা মা -পা | মা -জা -১ -বসা I
নি ব্ ঠ্ঠ র স ঙ্ ক ট দি ক স ম্ মা . . . ন্

I সজ্জা -১ জ্জা -১ | সজ্জা -১ জ্জা বসা I সরা -১ রা সনা | সা -১ -১ -১ I
হু ক থ ই হো ক ত ব . বি ৎ ত ম . হা . . ন্

I { সা সা সা -১ | রা -১ রা রা I রা রা বসা -রা | মা -জা জা জা I
চ ল যা ৎ ত্রী . চ ল দি ন রা . ৎ ত্রি . ক র

I জা জমা মা মা | -রা রা রা সা I রা রা রা -সনা | (সা -১ সা সা) I সা -১ -১ -১ I
অ ম্ . ত লো . ক প থ অ হু স . ন্ ধা ন্ চ ল ধা . . . ন্

I মা পা পা -। | গা -পা না না I না -সাঁ সা -রা | না -। সা -। I
 জ ড় তা • তা • য স হ ও উ ২ তী বৃ ৭ •

I না -সাঁ সা সা | -রা রা রা রা I সরী -সাঁ রা -রা | রঁজা -। জঁজা -। I
 ক্রা ন তি জা • ল ক র দী • বৃ ৭ বি দী বৃ ৭ •

I জঁজঁমা যা -। | রা -। সা সা I সরী -। সা সা | সা -। গা -। I
 দি ন • অ ন্ তে • অ প রা • জি ত চি ২ তে •

I গা -সাঁ সা সা | সা সা গা -। I ধগা -। ধা ধা | পা -। সা রা II II
 ব ২ তু ত ব ৭ তী বৃ ধে • ক য়ো স্না ন্ “ভু ভ”

I -১ -গা মা | ধা ধা -১ I ধা -১ ধা | ধা -পা ধা I
 • • আ মি যে • গা ন্ গে য়ে • ছি

I ধপা -১ ধা | পা পগা -মা I পা -১ পা | না না -১ I
 লে• ম্ ম নে রে • থো • আ মি যে •

I না -১ না | না -ধা না I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গা ন্ গে য়ে • ছি লে• • • • • ম্

I স্না -র্গা র্গা | গা গা -ধা I পধা ধপা -১ | মা গা -১ I
 জী ব্ ৭ পা তা • ঝ• রা ব্ বে লা য্

I গলা গা -১ | মা পা -১ II
 ম নে • রে থো •

II স্না -র্গা র্গা | গা গা -১ I গা -মা র্গা | রা স্না -১ I
 শু ক নো ষা সে • শ্ ন্ ন ব নে •

I স্না স্না -না | স্না -না -স্না I সর্গা -১ -১ | -১ -১ -না I
 আ প ন্ ম • • • নে• • • • •

I না স্না -১ | স্না স্না -১ I সর্গা র্গা -১ | পধা স্না -ধা I
 অ না • দ রে • অ• ব • হে• লা• য্

I পা -ধা ধপা | মা গা -মা I পা -১ ধা | ধপা গা -মা I
 গা ন্ গে য়ে ছি • লে ম্ ম নে রে •

I পা -গা মা- | ধা ধা -১ I ধা -১ ধা | ধা -পা ধা I
থো • আ মি যে • গা ন্ গে যে • ছি

I ধণা -১ ধা | পা পগা -মা I পা -১ পা | না না -১ I
লে• ম্ ম নে রে • থো • আ মি যে •

I না -১ না | না -ধা না I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
গা ন্ গে যে • ছি লে• • • • ম্

I গ্না -র্গা র্গা | ণা ণা -ধা I পধা ণপা -১ | মা গা -১ I
জী ব্ ৭ পা তা • ঝা• রা ব্ বে লা য্

I গসা গা -১ | মা পা -১ II
ম নে • রে থো •

II মা মা -পা | গধা ধা -না I না গা -র্গা | গ্না গা -১ I
দি নে ব্ প ঞ্চি ক্ ম নে •• রে থো •

I -১ -১ না | না না -১ I না -১ না | নর্গা -না গ্না I
• • | মি চ • লে • ছি লে• ম্ রা•

I নর্গা -১ -১ | -গধা -পা -ধা I ণা -র্গা র্গা | গধা পা -১ I
তে• • • •• স ন্ ধা প্র• দী প্

I মা যগা -পা | পমা গা -১ I গা গা -র্গা | গা গা -১ I
নি যে • হা তে • য থ ন্ আ মা য

I গর্গা গর্গা -১ | র্গা গা -র্গা I গ্না গা -না | গা -না -র্গা I
 ও. পা ব্ ধে কে . গে ল . ডে . .

I গর্গা -১ -১ | -১ -১ -না I না গা -১ | গ্না গা -না I
 কে. ভে সে . ছি লে ম্

I নর্গা গর্গা -১ | গধা গ্গা -ধা I পা -ধা ধপা | মা গা -মা I
 ভা. ডা . ভে. লা. য্ গা ন্ গে য়ে ছি .

I পা -১ ধা | ধপা গা -মা I পা -গা মা | ধা ধা -১ I
 লে ম্ ম নে রে . থো . আ মি যে .

I ধা -১ ধা | ধা -পা ধা I ধগা -১ ধা | পা গগা -মা I
 গা ন্ গে য়ে . ছি লে. ম্ ম নে রে .

I পা -১ . পা | না না -১ I না -১ না | না -ধা না I
 থো . আ মি যে . গা ন্ গে য়ে . ছি

I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I গ্না -র্গা গর্গা | গা গা -ধা I
 লে. ম্ জী ব্ গ পা তা .

I গধা ধপা -১ | মা গা -১ I গগা গা -১ | মা পা -১ II II
 ঝ. রা ব্ বে লা য্ ম নে . রে থো .

দাদরা (১১)

তোরা যে যা বলিস ভাই, আমার সোনার হরিণ চাই।
 মনোহরণ চপলচরণ সোনার হরিণ চাই ॥
 সে-যে চমকে বেড়ায়, দৃষ্টি এড়ায়, যায় না তারে বাঁধা।
 সে-যে নাগাল পেলে পালায় ঠেলে, লাগায় চোখে ধাঁদা।
 আমি ছুটব পিছে মিছে-মিছে পাই বা নাহি পাই—
 আমি আপন-মনে মাঠে বনে উধাও হয়ে ধাই ॥
 তোরা পাবার জিনিস হাটে কিনিস, রাখিস স্বরে ভরে—
 যারে যায় না পাওয়া তারি হাওয়া লাগল কেন মোরে।
 আমার যা ছিল তা গেল ঘুচে যা নেই তার ঝোঁকে—
 আমার ফুরোয় পুঁজি, ভাবিস বুঝি মরি তারি শোকে ?
 আমি আছি স্তূথে হস্তমুখে, হুঃখ আমার নাই।
 আমি আপন-মনে মাঠে বনে উধাও হয়ে ধাই ॥

[নর্সার্সা]

না না - I II না র্সা - I | র্সা না - I ৭পা - I - I | মা গা - I I
 তোরা • যে যা • ব লি স্ ভা • ই আ মা র্

॥

I মা গা -পা | মা গা - I র্সা - I - I | - I - I - I I
 সো না র্ হ রি ৭্ চা • • • • ই

I সা সা - I | গা গা -মা I পা পা - I | না না - I I
 ম নো • হ র ৭্ চ প ল্ চ র ৭্

I গা গা -মা | পা ক্কা -পা I পা - I - I | না না - I I
 সো না র্ হ রি ৭্ চা • ই আ মা র্

I না না -৭ | না না -র্গা I গা -৭ -৭ | গা গা -না I
সো না ব্ হ রি ৭্ চা • ই আ মা ব্

I গা গা -র্গা | র্গা গা -না I ধপা -৭ -৭ | না না -৭ I[] I
সো না ব্ হ রি ৭্ চা • • ই “তো রা •”

-৭ | -৭ পা পা II পা -৭ পা | পনা না -৭ I নর্গা -৭ গা | না না -পা I
• ই সে যে চ ম্কে বেড়া য্ দৃ• ব্ টি আড়া য্

I পা -৭ পা | পা না -৭ I না -৭ গা | -৭ না গা I
যা য্ না তা রে • বাঁ • ধা • সে যে

I গা গা -৭ | গা গা -৭ I না না -৭ | না না -পা I
না গা ল্ পে লে • পা লা য্ ঠে লে •

I পা পা -৭ | পা না -৭ I না -৭ গা | -৭ গা না I
লা গা য্ চো থে • ধা • দা • আ মি

I গা -৭ গর্গা | র্গা র্গা -৭ I গা না -৭ | পা পা -৭ I
ছ ট ব• পি ছে • মি ছে • মি ছে •

I পা -র্গা গা | ধা পা -৭ I মা -র্গা -৭ | মা গা -৭ I
পা ই বা না হি • পা • ই আ মি •

I না না -সা | গা গা -মা I পা পা -৭ | না না -৭ I
আ প ন্ ম নে • মা ঠে • ব নে •

I গা গা -মা | -না পা জা I পা -না -না | না না -না I
উ ধা • ও হ য়ে ধা • ই আ মা ব্

I না না -না | না না -গা I গা -না -না | গা গা -না I
সো না ব্ হ রি ৭ চা • ই আ মা ব্

I গা গা -গা | রী গা -না I ধপা -না -না | না না -না I[] I
সো না ব্ হ রি ৭ চা • ই “তো রা •”

-না | সা সা -না II সা সা -পা | পা পা -ধপা I পা পধপা -মপা | মা গা -না I
ইতো রা • পা বা ব্ জিনি •স্ হা টে • •• কি নি স্

I সা গা -না | মা পা -ধপা I মা -পা গা | -না গা না I
রা থি স্ ঘ রে •• ভ • রে • যা রে

I গা -না গা | রী -না রী I গা না -না | পা -না পা I
যা য্ না পা ও য়া তা রি • হা ও য়া

I পা -গা গা | ধা পা -না I মা -না গা | -না পা পা I
লা গ্ ল কে ন • মো • রে • আ মা ব্

I পা -না পা | না না -না I না গা -না | না ধনা -না I
যা • ছি ল তা • গে ল • ঘু চে •

I পা -না পা | -না না -না I না -না গা | -না গা না I
যা • নে ই তা ব্ কো • কে • আ মা ব্

I গা গা -। | গা গা -। I না না -। | না না -। I
 কু রো য় পুঁ জি । ভা বি স্ বু ক্তি ।

I পা পা -। | পা না -। I না -। গা | -। গা না I
 ম রি । তা রি । শো । কে । আ মি

I গা গা -গা | রা রা -। I গা -। না | পা পা -। I
 আ ছি । স্ব থে । হা স্ স ম্ থে ।

I পা -গা না | ধা পা -। I মা -গা -। | মা গা -। I
 হ্ ক্ থ আ মা র্ না । ই আ মি ।

I না না -মা | গা গা -মা I পা পা -। | না না -। I
 আ প ন্ ম নে । মা ঠে । ব নে ।

I গা গা -মা | -। পা জ্ঞা I পা -। -। | না না -। I
 উ ধা । ও হ য়ে ধা । ই আ মা র্

I না না -। | না না -গা I গা -। -। | গা গা -না I
 সো না র্ হ রি ব্ চা । ই আ মা র্

I গা গা -গা | রা গা -না I ধপা -। -। | না না -। II [] II
 সো না র্ হ রি ব্ চা । ই “তো রা ।”

কাহারবা (১২)

এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ ।
 তাপসনিশাসবায়ে মুমূর্ষু'রে দাও উড়ায়ে,
 বৎসরের আবর্জনা দূর হয়ে যাক ॥
 যাক পুরাতন স্মৃতি, যাক ভুলে-যাওয়া গীতি,
 অশ্রুবাষ্প স্রুদূরে মিলাক ॥
 মুছে যাক গ্লানি, যুচে যাক জরা,
 অগ্নিস্নানে শুচি হোক ধরা ।
 রসের আবেশরাশি শুক করি দাও আসি,
 আনো আনো আনো তব প্রলয়ের সাঁথ ।
 মায়া'র কুজাটিজাল যাক দূরে যাক ॥

সাঁ রা II ^১রা-গাঁ গাঁ -না | ধপা -১ গাঁ রা I গাঁ -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 এ সো হে • বৈ • শা • থ্ এ সো এ • সো • • • • •

I { গাঁ -পা পা পা | পা -১ পা পা I পা -জা ধা -১ | -১ -১ ধা -১ I
 তা • প স নিঃ • শা স বা • য়ে • • • মূ •

I ধপধা -না না না | না -১ না -১ I না -ধা গাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 মূ • বৃ বৃ রে দা ও উ • ডা • য়ে • • • • •

I গাঁ -গাঁ গাঁ গাঁ | গাঁ -১ গাঁ -না I ধনা -১ বধা -১ | -পা -১ -১ -১ I
 ব ৎ স রেব্ আ • ব বৃ জ • • না • • • • •

I পা -না না না | ধা -১ পা -১ I গা -১ গা রা | গা -রা সা -১ I
দু বু হ য়ে যা ক্ যা ক্ যা ক্ এ সো এ • সো •

I -১ -১ সা রা | রসা -র্গা র্গা -না I ধপা -১ গা রা | গা -রা সা -১ I
• • এ সো হে • বৈ • শা• থ্ এ সো এ • সো •

I পা -১ গা গা | পা পা ধা -পা I পর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ র্গা -১ I
যা ক্ পু রা ত ন স্ব • তি• • • • • • যা ক্

I র্গা র্গা র্গা -১ | র্গা -১ র্গা -না I র্গা -১ -১ -১ | -১ -১ র্গা -১ I
ভু লে যা ও য়া • গী • তি • • • • • • যা ক্

I র্গা -র্গা র্গা -১ | র্গা -১ র্গা -১ I র্গা র্গা র্গা | না -১ ধা -১ I
অ • ঞ্চ • বা ষ্ প • স্ব দু রে মি লা ক্ যা ক্

I পা -১ গা রা | গা -রা সা -১ I -১ -১ সা রা | রসা -র্গা র্গা -না I
যা ক্ এ সো এ • সো • • • এ সো হে • বৈ •

I ধপা -১ গা রা | গা -রা সা -১ I { সা রা গা -১ | গা -রা পা -১ I
শা• থ্ এ সো এ • সো • মু ছে যা ক্ মা • নি •

I গা গা গা -১ | গা -রা সা -১ I সা -পা পা -১ | পা -ক্রা পা -১ I
ঘু চে যা ক্ জ • রা • অ গ্ নি • স্না • নে •

I পক্রা পা ধা -১ | ধপা -ক্রা গা -১ I পা পা গা গা | পা -ক্রা ধা ধপা I
ও চি হো ক্ ধ • রা • র সে র আ বে • শ রা •

I পর্স -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সর্গ -র্গা গর্গা গর্গা | গর্গা -১ র্গা -১ I
শি. শু ব্ ক ক রি . দা ও

I র্গনা -র্গা র্গনা -১ | -১ -১ সর্গ না I নধা -র্গা র্গনা -১ | -১ -১ না ধা I
আ . সি আনো আ . নো আনো

I ধপা -না ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I ধপা ধা না ধা | পা -র্গা সর্গা সর্গা I
ত . ব প্র ল য়ে র শাঁ থ্ আনো

I র্গনা -র্গা সর্গা -১ | -১ -১ সর্গ না I নধা -র্গা না -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ . নো আনো ত . ব

I ধা না সর্গা র্গনা | ধপা -১ -১ -১ I গর্গা -১ গর্গা -১ | গর্গা -১ গর্গা র্গা I
প্র ল য়ে র শাঁ থ্ মা . য়া ব্ কু জ্ ব্ টি

I র্গা -১ সর্গা -১ | র্গনা -র্গা সর্গা -১ I না -১ ধা -১ | পা -১ গা রা I
জা ল্ যা ক্ দূ . রে . যা ক্ যা ক্ যা ক্ এসো

I গা -রা সা -১ | -১ -১ সা রা II II
এ . সো “এসো”

দাদরা (১২)

বাদল-মেঘে মাদল বাজে গুরুগুরু গগন-মাঝে ।

তারি গভীর যোলে আমার হৃদয় দোলে,

আপন স্বরে আপনি ভোলে ॥

কোথায় ছিল গহন প্রাণে গোপন ব্যথা গোপন গানে—

আজি সজল বায়ে শ্রামল বনের ছায়ে

ছড়িয়ে গেল সকলখানে গানে গানে ॥

II { ১' ০ ১' ০
 ১পা গর্গা গর্গা | গা -নর্গা -নর্গা I গর্গা -গা -১ | -গা -১ -১পা I
 বা দ ল মে ০০ ০০ ঘে ০ ০ ০ ০ ০০

I ১পা ধা ১পা | পমা -১ -গা I গরা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মা দ ল বা ০ ০

I রমা -১ -রা | মা -১ পা I মপা -ধপা -পধা | ১পা -১ -১ I
 বা ০ ০ ০ জে ০ রে বা ০ ০০ ০০ জে ০ ০

I রা মরা -১ | মা পা -১ I পমা পা -১ | পধা ১পা -ধা I
 গু রু ০ ০ গু রু ০ ০ গু রু ০ গু ০ রু ০

I পমা পা পা | পনা -১ -১ I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গ গ ন মা ০ ০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -রা -মা | -পা -ধা -গা I -১ধা -গা -১ | -গা -১ -ধা II
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { মা মা -ণা | ণধা ধা -না I না -১ -সী | সী -১ -১ I
তা রি . গ ভী র় রো . . লে . .

I সীনা না -১ | সী সী -ণা I ণধা -১ -ণা | ণা -১ -রী I
আ মা র় হ দ র় দো . . লে . .

I রীসী -ণা -ধা | -পা -মা -গমা } I পা পীসী সীনা | সী -১ -নরী I
রে আ প. ন স্ত

I রীসী -ণা -১ | -১ -১ -ধপা I ধপা -ধা ধপা | পমা -১ -গা I
রে আ প্ নি ভো . .

I গরা -১ -১ | -১ ১- -১ I রমা -১ -গা | গরা -১ -১ I
লে ভো লে . .

I রগা -মগা -রগা | রসা -১ -১ I রা মা -রা | মা পা -১ I
ভো লে গু রু গু রু . .

I পমা পা -১ | পধা ধপা -ধা I পমা পা পা | পনা -১ -১ I
গু রু গু গ গ ন মা

I রীসী -১ -১ | -১ -১ -১ I -সা -রা -মা | -পা -ধা -ণা I
রে

I ণধা -সী -১ | -সী -১ -ধা II
.

II { স্কা স্কা -১ | স্বধা -স্কা -ধা I স্বধা -১ -১ | -১ -১ -ধা I
কো থা য়্‌ ছি ০০ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I **ব্রহ্ম** **জ্ঞান** -। / **ব্রহ্ম** -**ধৰ্ম** -**ধা** I **ধৰ্ম** -। -। / -। -। -**ব্রা** I
 গ হ ন ঐঃ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ক্সা গা -১ | গা -১ -যা I যা -১ -১ | -১ -১ -১ I
গো প ন ব্য . . . থা

I সা. গা. -১ | গমা. -১ -১ I গমা. -পা. -১ | -১ -১ -১ } I
গো. প. ন. গা. নে.

I { মা মা -না | গা গা -না I না -৭ -গা | গা -৭ -৭ I
 আ জি . স জ ল বা . . . য়ে . . .

I গ্না না -। | স্গা স্গা -ণা I ঞ্গা -। -ণা | ণা -। -র্গা I
 ঞ্চা ম ল ব নে ত্ৰ ছা . . য়ে . .

I রঙ্গা -পা -ধা | -পা -যা -গয়া } I { পা ঙা ঙনা | ঙা -৭ -নরা I
 যে ছ ডি যে গে . . .

I ଶ୍ରୀ -ଗା -। | -। -। -ସଦା I ମାଁ ମଧ୍ୟ ସଦା | ମନ୍ତ୍ରା -। -ଗା I
 ଲଂ ସ କଂ ଳ ଥା . .

I গরা -১ -১ | -১ -১ -১ I রমা -১ -১গা | রা -১ -১ I
নে গা নে

I বগা -বগা -বগা | বসা -৷ -৷ I বা মা -মা | মা পা -৷ I
গা° °° °° নে° ° ° গু রু ° গু রু °

I গমা পা -৷ | পধা ধপা -৷ I গমা পা পা | পনা -৷ -ধা I
গু রু ° গু° রু ° গ গ ন মা° ° °

I বর্গা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I -সা -মা -মা | -পা -ধা -ধা I
ঝে° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I -ধা -ধা -৷ | -ধা -৷ -ধা II II
° ° ° ° ° °

দাদরা (১১)

মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে বকের পাঁতি ।
 ওরা স্বপ্ন-ছাড়া মোর মনের কথা যায় বুঝি ওই গাঁথি গাঁথি ॥
 হৃদয়ের বীণার স্বরে কে ওদের হৃদয় হবে
 দুঃশাশ্বত দুঃসাহসে উদাস করে—
 সে কোন্ উধাও হাওয়ার পাগলামিতে পাখা ওদের ওঠে মাতি ॥
 ওদের ঘুম ছুটেছে, ভয় টুটেছে একেবারে,
 অলক্ষ্যেতে লক্ষ ওদের— পিছন-পানে তাকায় না রে ।
 সে বাসা ছিল জানা সে ওদের দিল হানা,
 না-জানার পথে ওদের নাই রে মানা—
 ওরা দিনের শেষে দেখেছে কোন্ মনোহরণ আধার রাতি ॥

পা পা -১ II { পমা মা -ধা | খপা পা -ধপা I পমা -১ পা | মা গা -মগা I
 মে যে বু কো লে • কো লে •• যা য় রে চ লে ••

I •রা গা -১ | মা পা -১ I -পনা -১ -১ | -ধা -১ -নধা I
 ব কে বু পাঁ তি • •• • • • • •

॥
 I -খপা -১ -১ | (পা পা -১) I পা পা -ধা I {ধা -সাঁ সনা | রঁসা -১ -১ I
 • • • মে যে বু ও রা • ঘ বু ছা • ডা •••

I -১ -১ -১ | পা পা -ধা I ধা -সাঁ সা | সা সা -১ I
 • • • ও রা • ঘ বু ছা ডা মো বু

I পর্দা সী -১ | পর্দা পর্দা -১ I পর্দা -১ সী | না ধা -না I
মঃ নে বু ক থা • যা য় বু ঝি ঐ •

I পা পা -ধা | ধা না -পর্দা I -ধনা -১ -১ | ধা পা -১ II
গাঁ থি • গাঁ থি •• •• •• “মে ঘে বু”

মা | মা মা -১ II { মা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ পা | ধা সী -১ I
স্ব দু রে বু বীণা বু স্ব রে • • • কে ও দে বু

I পর্দা সী -১ | পর্দা না -ধা I (-পা -না না | ধা পা -মা) } I
হু দ য় হ রে • • • স্ব দু রে বু

I -পা -১ পা | ধা ধা -নধা I { ধপা -১ না | নধা পা -মা I
• • ছ রা শা • বু ছঃ • সা হ সে •

I গা গা -মা | মা.পা -১ I (-১ -১ পা | ধা ধা -নধা) } I
উ দা স্ ক রে • • • ছ রা শা • বু

I -১ -১ -১ | -১ পা ধা I { ধর্দা সী -১ | সী সী -১ I
• • • • সে কোন্ উঃ ধা ও হাও যা বু

I সী -১ সী | রী সী -পর্দা I পর্দা না -সী | পর্দা ধা -না I
পা গ্ লা মি তে •• পা থা • ও দে বু

I পা পা -ধা | ধা না -পর্দা I -ধনা -১ -১ | (পা পা -ধা) } I ধা পা -১ II
ও ঠে • মা তি •• •• •• সে কোন্ “মে ঘে বু”

-। -। পা পা II { গমা -। ধা । ধপা পা -। I (-। -। -। -। -। পা পা) } I
 • • ও দেব্ ঘু ম্ ছু টে ছে • • • • • ও দেব

I গমা -। পা । মা গা -মগা I রা গা -। / মা পা -। I
 ভ য়্ টু টে ছে •• এ কে • বা রে •

I -। -। -। -। -। -। -ধা I { ধর্সা সর্সা -। / সর্সা সর্সা -। I
 • • • • • অ • ল • ক্ষে তে •

I ধা -সর্সা সর্সা । সর্সা সর্সা -। I সর্না না -সর্সা । সর্না ধা -না I
 ল • ক্ষ্য ও • দে য়্ পি ছ ন্ পা নে •

I পা পা -ধা । ধা না (-পধা) } I -সর্না I -ধনা -। মা । মা মা -। I
 তাকা য়্ না রে •• •• •• •যে বা সা •

I { মা মা -পা । পা পা -। I -। -। পা । ধা সর্সা -সর্সা I
 ছি ল • জা না • • • সে ও দে • য়্

I সর্না না -সর্সা । না না -ধা I (-পা -না না । ধা পা -মা) } I
 দি ল • হা না • • • •যে বা সা •

I -পা -। পা । ধা ধা -না I { ধা পা -না । নধা পা -মা I
 • • না জা না য়্ প থে • ও দে য়্

I মগা -। মা । মা পা -। I (-। -। পা । ধা ধা -না) } I
 না ই রে মা না • • • না জা না য়্

I -। -। -। । পা পা -ধা I। ধর্মা সী -। । সী সী -। I
 • • • ও রা • দি নে ব্ শে বে •

I পর্মা সী -। । রী র্মী -র্মী I না না -সী । না ধা -নধা I
 দে• থে • ছে কো ংন্ মনো • হ র ংব্

I ধপা পা -ধা । ধা না -। I -। -। -। । ধা পা -। II II
 আ ধা ব্ রা তি • • • • “মে বে ব্”

দাদরা (১*)

আমার রাত পোহালো শারদ প্রাতে ।

বাঁশি, তোমায় দিয়ে যাব কাহার হাতে ॥

তোমার বুকে বাজল ধ্বনি

বিদায়গাথা আগমনী কত যে—

* কান্ধনে আবণে কত প্রভাতে রাতে ॥

যে কথা রয় প্রাণের ভিতর অগোচরে

গানে গানে নিয়েছিলে চুরি ক'রে ॥

সময় যে তার হল গত

নিশিশেষের তারার মতো,—

শেষ করে দাও শিউলিফুলের মরণ-সাথে ॥

১'

[সা -১ -ঝা] ১' • ॥

দা প্‌ -দা II { গ্‌ -সা -জা | জা ঝা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ মা ব্‌ রা • ত্‌ পো হা • ল • • • • •

I (সা ঝা ঝসা | গ্‌ -১ -সগ্‌ I প্‌ -১ -দা | গ্‌ সা -ঝা) } I
শা ব্‌ . দ° প্রা • • • তে • • আ মা ব্‌

I রা জা -১ | -১ -১ -সা I সা ঝা -১ | -১ -১ -১ I
বাঁ শি • • • • বাঁ শি • • • •

I মা মা -১ | জরা জা -১ I রা মজা -ঝা | সা ঝা -ঝসা I
তো মা য্‌ দি° যে • যা ব • কা হা • ব্‌

I গ্‌ সা -গ্‌ | দা প্‌ -দা II
হা তে • “আ মা ব্‌”

II সা সা -১ | সা সা -খা I জা -১ -১ | মা -১ -পা I
তো মা বু বু কে . বা . জ্ ল . .

I -পজা: -মপ: -দা | মপা মা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
. . . ধ. নি

I মপা গমা -পমা | জরা জা -১ I রা জা -১ | জরা মজা -খা I
বি. দা ংয়্ গা. থা . আ গ . ম . নী .

I সা -১ -খা | মজা -রজা -খা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ক . . . ত যে

I সা -জা জা | রা জা -১ I রা জা -১ | রা মজা -১ I
ফা ল্ গু নে শ্রা . ব গে . ক ত . .

I দা দা -১ | গ্ গা -সা I সা -১ -রা | জরা মজা -খা I[] I
প্র ভা . তে রা . তে . . . "আ. মা বু"

II { দা -১ মা | দা দা -গ্ I গ্ সা -১ | সা সা -১ I
যে . ক থা র য্ প্রা গে বু ভি ত বু

I সা -১ -খা | খা -সজা জখা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
অ . . গো . . চ রে

I খা খা -১ | খা খা -১ I খা সা -জা | খা খা -১ I
গা নে . গা নে . নি য়ে . ছি লে .

I সা গ্ -৷ | সা দা -গ্ I গ্ -৷ -সা | সখা -জা জখা I
 ছ রি . ক রে . অ . . গো . . চ

I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I { সা সা -৷ | সা সা -খা I
 রে স ম য়্ যে তা ব্

I জা মা -পা | -জা -৷ -দা I পা মা -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 হ ল গ ত

I মপা মা -পমা | জরা জা -৷ I রা জা -৷ | রা মজা -খা I
 নি. শি . . . শে. বে ব্ তা রা ব্ ম তো .

I সা খা -সা | গ্ সা -৷ I সা -জা জা | জরা জা -৷ I
 হ ল . গ ত . শে ষ্ ক রে দা ও

I রা -৷ জা | রা মজা -৷ I দা দা -৷ | গ্ -৷ -সা I
 শি উ লি ফু লে ব্ ম র ণ্ সা . .

I সা -৷ -রা | জরা মজা -খা II [] II
 থে . . “আ. মা ব্” .

কাহারবা (১২)

সে দিন আমায় বলেছিলে আমার সময় হয় নাই—

ফিরে ফিরে চলে গেলে তাই ॥

তখনো খেলার বেলা— বনে মল্লিকার মেলা,

পল্লবে পল্লবে বায়ু উতলা সদাই ॥

আজি এল হেমস্তের দিন

কুহেলীবিলীন, ভূষণবিহীন ।

বেলা আর নাই বাকি, সময় হয়েছে নাকি—

দিনশেষে দ্বারে বসে পথপানে চাই ॥

১' ° ১' ° ॥
II { রসা -১ গা -১ | গা -মা পধপা -মপা I (পমা গা গরা -গমা | মগা -১ -১ -১ I
সে ° দি ন্ আ ° মা ° ° য্ ব লে ছি ° ° লে ° ° °

I গা -মা মপা -১ | পনা -১ নর্সা -র্গনা I নধা -না ধপা -১ | পধা -ধপা মা -গা)} I
আ ° মা ° র্ স ° ° ম ° য্ হ য্ না ° ই হ ° য্ না ° ই

I পমা গা গরা -গমা | মগা -১ গা মা I মপা -না না -১ | না -১ নর্সা -র্গনা I
ব লে ছি ° ° লে ° ফি রে ফি ° ° রে ° চ ° লে ° °

I নধা -না .পা -১ | পা -ধা -না -র্গা II
গে ° লে ° তা ° ° ই

II -১ -১ পা পা | পনা -১ না -১ I নর্সা -১ র্গনা -১ | র্গর্সা -১ র্গা র্গা I
° ° ত থ নো ° ° থে ° লা ° র্ ব বে ° লা ° ° ব নে

I না -১ পা -১ | পা -ধা না -র্গা I ধনা -১ -ধপা -১ | না -১ র্গা পা I
ম ল্লি • কা ব্ মে • লা • • • • প ল্ল ল বে

I ধা -১ পা মা | পা -মা মগা -১ I গা মা পা ধা | ধর্গা -১ -১ -১ II
প ল্ল ল বে বা • য় • উ ত লা স দা • ই • •

II { সা সা সনা -১ | সা -১ গা -১ I গা -১ গমা মরা | গা -১ -১ -১ I
আ জি এ • • ল • হে • ম নু তে • র দি • • নু

I গা গা মা মরা | রগা -১ -১ -১ I গা পা পক্ষা পক্ষা | ধপা -১ -১ -১ } I
কু হে লি বি লী • • • নু ভূ ষ ণ • বি • হী • • • নু

I -১ -১ পা পা | না -১ র্গা -১ I র্গা -না র্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
• • বে লা আ ব্ না ই বা • কি • • • • •

I না -১ র্গা -১ | -১ -১ না না I র্গা -না ধনা -১ | ধপা -১ পা পা I
স • ম • • য়্ হ য়ে ছে • না • • কি • • দি ন

I পধা -পা মা -১ | মপা -পমা গা -মা I মরা -মা মগা -১ | -১ -১ -১ -১ I
শে • • বে • ঙা • • বে • ব • সে • • • • •

I গা মা পা ধা | ধর্গা -১ -১ -১ II II
প থ পা নে চা • ই • •

এলে যে—

গাঁথি মনে মনে শূন্যক্ষেপে ॥

দিনের কোলাহলে

ঢাকা সে যে রইবে হৃদয়তলে—

রাতের তারা উঠবে যবে স্বপ্নের মালা বদল হবে

তখন তোমার সনে মনে মনে ॥

II সা -ণা না | গ্ধা পা -ধা I -গ্ধা -পা -া | -জ্জা -া -বসা I
শি উ লি কো টা

I রা মজা -৭ | রা সা -রা I না না -সা | সা -৭ -৭ I
 হু রো • ল যে ই হু রো • ল • •

I মা পা -১ | পা পা -১ I ধুণা গা -১ | ধুণা -১ -১ I
 শী তে ব ব নে • এ• লে • যে • •

I -১ -১ -১ | গা গা -১ I গা গা -১ | মা পা -ধপা I
• • • আ মা বু শী তে বু ব নে ••

I গমা গা -রগা | গমা মা -পা I গরা -মা মজা | রা সা -না II
এ লে . . . যে. সে ই শূ . . . ত্র ক্ষণে .

II সা -সাঁ গনা | সাঁ গনা -রা I রসা গা গা | গধা গা -না I
তা ই গো প নে. . . সা জি য়ে ডা লা .

I গসা গনা -না | ধা পা -না I -না -না -না I
হু. থে বু স্থ রে

I গসা গনা -না | ধা ধপা -না I গধা পা -না | -না -না -না I
ব. র গ মা লা . . . গাঁ থি

I পধা ধপা -না | মগা গমা -না I মগা -পা গমা | জরা সা -না II
ম. নে . . . ম. নে . . . শূ . . . ত্র ক্ষণে .

II সা গা -না | মা মপা -ধপা I পগা মা -না | -না -না -না I
দি নে বু কো লা. হ লে

I মপা গমা -না | মজা জা -না I রা -মা মজা | রা সা -রজা I
ঢা. কা . . . সে যে . . . র ই বে হু দ . . . য়

I জরা সা -না | সরা গনা -না I .সা সরা -জা | জরা জা -না I
ত লে . . . আ. মা বু ব র. . . গ মা লা .

I -রা -মা -মজা | -না -রা -সা I জরা -মা মজা | রা সা -রজা I
৭ র ই বে হু দ . . . য়

I জরা সা -১ | -১ -১ -১ I সী সী -না | নী সী -নী I
ত লে রা তে ব্ তা. রা ..

I রী সী -১ গা | ধা গা -১ I গী সী -১ | ধা গা -১ I
উ ঠ্ বে য বে . স্ব. রে ব্ মা লা .

I -১ -গা -১ | -১ -১ -১ I গী সী -১ | গা পা -গা I
. ব. দ ল্ হ বে ..

I গা পা -১ | -১ -১ -১ I পদা গা -১ | পদা মা -১ I
ত থ . . . ন্ তো. মা ব্ স নে .

I মপা পমা -১ | জরা সা -ন্ II II
ম. নে . ম. নে .

ত্রিতাল (১')

ওরে ভাই, কাণ্ডন লেগেছে বনে বনে—

ডালে ডালে ফুলে ফলে পাতায় পাতায় রে,

আড়ালে আড়ালে কোণে কোণে ॥

রঙে রঙে রঙিল আকাশ, গানে গানে নিখিল উদাস—

যেন চলচঞ্চল নব পল্লবদল মর্মরে মোর মনে মনে ॥

হেরো হেরো অবনীর রঙ্গ,

গগনের করে তপোভঙ্গ ।

হাসির আশাতে তার মৌন রহে না আর,

কৈপে কৈপে ওঠে খনে খনে ।

বাতাস ছুটিছে বনময় রে, ফুলের না জানে পরিচয় রে ।

তাই বুঝি বারে বারে কুঞ্জের দ্বারে দ্বারে

গুধায়ে ফিরিছে জনে জনে ॥

১' ২ ০ ৩
 সী না সী -১ II পা গদা -১ দা | পা মা পা দা | না -১ সী -১ | সী না সী -১ I
 ও রে ভাই ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব • নে • ও রে ভাই

II
 I পা গদা -১ দা | পা মা পা দা | না -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব • নে • • • • •

I সী না সী সী | সী না দা পা | মা • পা -১ দপা | মা -পা মা -গা I
 ডা লে ডা লে ফু লে ফ লে পা তা য় পা • তা য় রে •

I মা দা দা দা | না না সী সী | সী -১ সী -১ | সী না সী -১ I
 আ ডা লে আ ডা লে কোণে • কো • ণে • ও রে ভাই

I দা গা -১ গর্গা | দা গা ধা দা | দর্গা -না দা -১ | দা না দা -১ II
 কা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব • • নে • “ও রে ভা ই”

[ধনা]

II { দা দা দা দা | না না দা দর্গা | ধনা -১ -দা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 র ঙে র ঙে র ডি ল আ • কা • • • • • শ্

I ধনা দা দা দা | দা দনা না না | না -১ -১ -১ | -১ -১ (-দা -ধা) } I -১ -১ I
 গা নে গা নে নিখি ল উ দা • • • • • স্ • স্

I সা সমা মা মা | মা -১ মা গা | মা মণা দা -১ | পা পা মা গা I
 যে ন চ ল চ ন্ চ ল ন ব • প ল্ ল ব দ ল

I মা -দা দা দা | না -১ দা দর্গা | ধনা -১ দা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ম ব্ ম রে মো ব্ ম নে • ম • নে • • • • •

I দা গা -১ গর্গা | দা গা ধা দা | দর্গা -না দা -১ | দা না দা -১ II
 কা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব • নে • “ও রে ভা ই”

II { সা সমা মা মা | মা মা মা মা | মা -গা -পা মা | -১ -১ -১ -পা I
 হে রো হে রো অ ব নী র র • ঙ্ গ • • • • •

I বগা গা ধসা ধা | গা মা বপা মা | গা -ধা সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
 গ গ নে র ক রে ত পো ভ ঙ্ গ • • • • •

I সা সমা -১ মা | মা মা মা -গা | মা -দা দা দা | পা পা মা -গা } I
 হা সি ব্ আ ষা তে তা ব্ মো উ ন র হে না আ ব্

I মগা গা ঝা ঝা | গা মা মগা মা | গা -ঝা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কেঁ পে কেঁ পে ও ঠে থ নে থ • নে • • • • •

[ঝনা]

I { পদা দা -১ দা | না না সা সর্ধা | ঝনা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -ঝা I
 বা তা স্ ছু টি ছে ব ন • ম য় রে • • • • •

I ঝনা না -১ দা | দা ঝনা না না | না -১ না -১ | -১ -১ -১ (-সর্ধা) } I -১ I
 ফু লে ঝ না জা নে প রি চ য় রে • • • • •

I { সা -মা মা মা | মা মা মা মগা | মা -পদা দা দা | পা পা মা গা } I
 তা ই বুঝি বা বে বা বে • কু ং জে র ঝা রে ঝা রে

I মা দা দা দা | না না সা সর্ধা | ঝনা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 শু ধা য়ে ফি রি ছে জ নে • জ • নে • • • • •

I সা সা -১ সর্ধা | মা সা ঝা সা | সর্ধা -না সা -১ | সা না সা -১ II II
 ফা ঙ ন্ লে গে ছে ব নে ব • নে • “ও রে ভাই”

তেওরা (১০)

যদি তারে নাই চিনি গো সে কি আমার নেবে চিনে

এই নব ফাস্তনের দিনে— জানি নে, জানি নে ॥

সে কি আমার কুঁড়ির কানে কবে কথা গানে গানে,

পরান তাহার নেবে কিনে এই নব ফাস্তনের দিনে—

জানি নে, জানি নে ॥

সে কি আপন রঙে ফুল রঙাবে ।

সে কি মর্মে এসে ঘুম ভাঙাবে ।

ষোমটা আমার নতুন পাতার হঠাৎ দোলা পাবে কি তার,

গোপন কথা নেবে জিনে এই নব ফাস্তনের দিনে—

জানি নে, জানি নে ॥

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
II মা মা -পা | পা -১ | পা -ধা I ধপা -র্সা | র্সা | র্গা -ধা | পমা -গা I
য দি • তা • রে • না ই চি নি • গো •

॥
I মা পা -১ | -১ -১ | -১ -১ I পনা না -১ | না -১ | নর্সা -১ I
সে কি • • • • • সে • কি • আ • মা • য্

I র্গা র্সা -নর্সা | র্গা -১ | র্গা -ধা I ধমা -পা | পা -ধা | ধপা -র্সা I
নে বে •• চি • নে • এ ই ন ব • ফা • ল্

I র্সা ধর্সা -গধা | পধা -পা | মগা -১ I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I
ঙ নে • ঙ্গ দি • • নে • • • • জানি • নে •

I -১ -১ পা | পা -পা | ৭ধা: -পমগ: II

• • জা নি • নে •••

-১ -১ II { মা মা -পা | ৭ধা -১ | ধা -না I না সা -১ | র্সা -না | নসা -১ I

• • সেকি • আ • মা ব্ব কুঁড়ি ব্ব কা • • নে • •

I (সনা সা -১ | -সনা -ধা | -পা: -মগ:) } I সনা না -১ | না -১ | নসা -১ I

ক বে • • • • ক বে • ক • ধা • •

I সনা সা -নসা | সনা -ধপা | পধা -১ I ধা না -ধসা | র্সা -১ | সনা -ধা I

গা নে •• গা • • নে • • প রা • ন্ তা • হা ব্ব

I পধা ৭পা -১ | পমা -১ | গা -১ I মা -পা পা | পা -১ | পমা -গা I

নে • বে • কি • নে • এ ই ন ব • ফা ল্

I মা মা -ধা | ৭পা -পা | ৭ধা -১ I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I

গু নে ব্ব দি • নে • • • জা নি • নে •

I -১ -১. গা | গা -রগা | মা -১ II

• • জা নি •• নে •

সা সা II { সা সা -জা | জা -জা | রা -জা I জা -পা গমা | মজা -রা | সা -১ I

সেকি আ প ন্ ব • ডে • ফু ল্ রা ডা • বে •

I -১ -১ -১ | না -১ | সা -১ I সনা -সা র্সা | গা -ধা | ৭পা -ধপা I

• • • সে • কি • ম ব্ব মে এ • সে ••

I গমা -গা গা | গা -১ | মা -১ | I { মা -গা গা | ধা -১ | ধা -না I
 যু ম্ ভা ডা • বে • ঘো ম্ টা আ • মা য়

I না গা -১ | র্সা -না | ন্সা -১ I (স্না গা -১ | -গা -ধা | -পা -মগা) I
 ন তু ন্ পা • • তা • য় হ ঠা • • • • ১৭

I স্না না -১ | না -১ | ন্সা -১ I স্না গা -নর্সা | র্সগা -ধপা | পধা -১ I
 হ ঠা ৭ দো • লা • • পা বে • • কি • • তা • য়

I ধা গা -র্সা | র্সা -১ | স্না -ধা I পধা ধপা -১ | মা -১ | মগা -১ I
 গো প ন্ ক • থা • নে • বে • জি • নে •

I মা -পা পা | পা -১ | গমা -গা I মা মা -ধা | ধপা -গা | গধা -১ I
 এ ই ন ব • ফা ল্ শু নে য় দি • নে •

I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I -১ -১ গা | গা -রগা | মা -১ II II
 • • জা নি • নে • • • জা নি • • নে •

দাদরা (১২)

রাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার যাবার আগে—
 তোমার আপন রাগে, তোমার গোপন রাগে,
 তোমার তরুণ হাসির অরুণ রাগে, অশ্রুজলের করুণ রাগে ॥
 রঙ যেন মোর মর্মে লাগে, আমার সকল কর্মে লাগে,
 সন্ধ্যাদীপের আগায় লাগে, গভীর রাতের জাগায় লাগে ॥
 যাবার আগে যাও গো আমায় জাগিয়ে দিয়ে,
 রক্তে তোমার চরণ-দোলা লাগিয়ে দিয়ে ।
 আধার নিশার বক্ষে যেমন তারা জাগে,
 পাষণ্ডহার কক্ষে নিঝর-ধারা জাগে,
 মেঘের বুকে যেমন মেঘের মস্ত জাগে,
 বিশ্ব-নাচের কেন্দ্রে যেমন ছন্দ জাগে,
 তেমনি আমায় দোল দিয়ে যাও যাবার পথে আগিয়ে দিয়ে,
 কাদন-বাঁধন ভাগিয়ে দিয়ে ॥

১' ° ১' °
 II { সা রা সা । সণা ণা -১ I সা -১ -১ । রা -১ -গা I
 রা ঙি যে দি যে ° যা ° ও যা ° ও

I গরা -পা পা । গমা মা -১ I গা গা -মগা । গরা সা -১ } I
 যা ও গো এ বা বু যা বা ং বু আ গে °

I -১ -১ -জা । জরা জা -১ I জরা জা -১ । রা সা -১ I
 ° ° ° তো মা বু আ প ন্ রা গে °

I -১ -১ -জা । জরা জা -১ I জরা জা -১ । জরা সা -১ I
 ° ° ° তো মা বু গো প ন্ রা গে °

I -১ -১ -জা | জরা জা -১ I জরা জা জা | রা জা -১ I
 . . . তো মা বু ত রু ৭ হা সি বু

I রা জা জা | রা মজা -রা I সা -১ রা | বমা মা -১ I
 অ রু ৭ রা গে . অ শ্ৰ জ. লে বু

I বগা মা গা | রা সা -১ I সা রা সা | সগা গা -১ I
 ক রু ৭ রা গে . রা ডি য়ে দি য়ে .

I সা -১ -১ | রা -১ -গা I গরা -পা পা | গমা মা -১ I
 যা . ও যা . ও যা ও গো এ বা বু

I গা গা -মগা | গরা সা -১ I মা -পা পা | পা পা -গা I
 যা বা . বু আ গে . র ঙ্গে ন মো বু

I গধা -১ গা | ধা পা -১ I পর্দা সা -১ | সা সা -রা I
 ম বু মে লা গে . আ. মা বু স ক ল

I পর্দা -১ গা | গধা গা -১ I ধা -গা ধা | পা মা -১ I
 ক বু মে লা গে . র ঙ্গে ন মো বু

I পা -১ পগা | গধা পা -১ I পা -গা গা | গধা গা -১ I
 ম বু মে. লা গে . স ন্ধা দী পে বু

I ধর্দা পর্দা -১ | গধা পা -ধা I মা পা -১ | পগা গা -১ I
 আ. গা য লা গে . গ ভী বু রা. তে বু

I ৭ধা পা -৷ | মগা পমা -গা I রা জা রা | সা গা -৷ I
জা গা য়্ লাং গেং . রা ঙি য়ে দি য়ে .

I সা -৷ -৷ | রা -৷ -গা I রা -পা পা | পমা মা -৷ I
যা . ও . যা . ও . যা ও গো এ বা য়্

I গা গা -মগা | গরা সা -৷ I সা সা -জা | জরা জা -৷ I
যা বা . য়্ আ গে . যা বা য়্ আ গে .

I জরা -মা মজা | রা সা -রা I র্না ন্না ন্না | ন্না সা -৷ I
যা ও গো আ মা য়্ জা গি য়ে দি য়ে .

I সা -৷ সপা | পা পা -৷ I পধা ধপা মা | মগা মা -৷ I
র ক্ তেং তো মা য়্ চং র ৭ দোং লা .

I মপা মা জা | জরা মজা -রা I সা সা -জা | জরা জা -৷ I
লাং গি য়ে দিং য়ে . . যা বা য়্ আ গে .

I জরা -মা মজা | রা সা -রা I র্না ন্না ন্না | ন্না সা -৷ I
যা ও গো আ মা য়্ জা গি য়ে দি য়ে .

I মা পা -৷ | পা পা -৷ I পা -৷ পা | পা পা -ধা I
জা ধা য়্ নি শা য়্ বোং ক্ থে য়ে ম ন্

I গা গা -৷ | ৭ধা পা -৷ I মা পা -৷ | পগা গা -৷ I
তা রা . জা গে . পা বা ৭ . গুং হা য়্

I গ্ধা -১ পা | মা মা -১ I মগা পমা -১ | গা রসা -১ I
কো ক্‌ থে নি ঝ ব্‌ ধা° রা° ° জা গে° °

I { সর্গা স্‌ -১ | স্‌ স্‌ -১ I স্‌ স্‌ -না | স্‌ স্‌ -রা I
যে° যে ব্‌ ব্‌ কে° ° যে ম ন্‌ মে যে ব্‌

I স্‌গা -১ গা | ধা গা -১ I গ্ধা -১ গা | ধা গা -১ I
ম ন্‌ জ্‌ জা গে° ° বি শ্‌ শ না চে ব্‌

I ধা -১ গা | গ্ধা গা -১ I গ্ধা -স্‌ গা | ধা পা -১ I
কে ন্‌ হ্‌ যে ম ন্‌ ছ ন্‌ দ জা গে° °

I পা -গা গা | গ্ধা গা -১ I গ্ধা -১ গা | ধা স্‌গা -ধা I
তে ম্‌ নি আ মা য্‌ দো ল্‌ দি যে যা° ও

I পা পা -ধা | ধ্‌গা স্‌ -১ I স্‌গা গা গা | গ্ধা পা -ধা I
যা বা ব্‌ প° থে° ° আ গি যে দি যে° °

I গ্ধা পা -১ | পগা গা -১ I গ্ধা পা পা | মগা পমা -গা I
ক্‌ দ ন্‌ বা° ধ ন্‌ ভা গি যে দি° যে° °

I রা জ্‌ রা | সা গ্‌ -১ I সা -১ -১ | রা -১ -গা I
রা ডি যে দি যে° ° যা° ° ও যা° ° ও

I গ্ধা -পা পা | গ্ধা মা -১ I মগা গা -মগা | রা সা -১ II II
যা° ও গো এ বা ব্‌ যা বা° ব্‌ আ গে° °

তোমার হল শুক, আমার হল সারা—
তোমায় আমায় মিলে এমনি বহে ধারা ॥
তোমার জলে বাতি তোমার ঘরে সাখি—
আমার তরে রাতি, আমার তরে তারা ॥
তোমার আছে ডাঙা, আমার আছে জল—
তোমায় বসে থাকা, আমার চলাচল ।
তোমার হাতে রয়, আমার হাতে ক্লয়—
তোমার মনে ভয়, আমার ভয় হারা ॥

II সগা -১ গা -১ | -১ -১ রা সা | সন্ -সা রা -১ | -১ -১ -১ -১ I
তো. . মা . . বু হ ল উ . রু

I ବନ୍ଧୁ-ସ୍ତ୍ରୀ ମା-ମା । ମା-ମା ମା-ମା । ବନ୍ଧୁ-ସ୍ତ୍ରୀ ମା-ମା । ମା-ମା-ମା-ମା । I
 ଆ • ମା • • ବ୍ରହ୍ମ ନ ମା • ବ୍ରା • • • • •

I কগা - কগা পা | - - পা পা | পা - ক ধ - - | - - - - I
তো • মা • • য়্ আ মায়্ মি • লে • • • • •

I ষপা - ধনা না -। -। -। -। নধা পক্ষা । পা - জা জা -। -। -। -। II
এ ং নি ০ ০ ০ ব হে ০ ধা ০ রা ০ ০ ০ ০

II গপা -১ পা -১ | -১-গা পা ধা | ধা-র্গা-র্গা -১ | -১-১-১-১ I
 তো. • মা • • বু জ লে বা • তি • • • •

I গা -না রা -। -। -। রা রা । র্দা -র্গা গা -। -। -। -। I
তো . মা . . বু ব রে সা . ধি

I র্দা -। গা -। -। -। না ধা । ধনা -ধা পা -। -। -। -। I
আ . মা . . বু ত রে রা . তি

I ব্না -। সা -। -। -। সা সা । ব্না -রা রা -। -। -। -। II
আ . মা . . বু ত রে ভা . রা

II ক্গা -ক্কা ক্গা -পা । -। -। পা পা । পা -ক্কা ধপা -। -। -। -। I
তো . মা : . বু আ ছে ডা . ডা

I পধা -। ধা -। -। -। ধপা ক্কা । পা -। -। -। -। -। -। I
আ . মা . . বু আ ছে জ

I পনা -। না -। -। -। বধা পা । প্কা -পা ধা -। -। -। -। I
তো . মা . . বু ব সে থা . কা

I ধপা -। ক্কা -। -। -। গা রা । গা -। -। -। -। -। -। I
আ . মা . . বু চ লা চ

I গপা -। পা -। -। -। গা পা ধা । ধর্দা -। -। -। -। -। -। I
তো . মা . . বু হা তে ব

I র্দা -। সা -। -। -। ব্না সা । রা -। -। -। -। -। -। I
আ . মা . . বু হা তে ক্ষ

I কপা - কা গা - পা | - - - পা কা | বপা - - - - | - - - - I
 তো • মা • • বৃ ম নে ভ • • • • • য়

I পনা - - না - - | - - - বধা পকা | বপা - স স - - | - - - - II II
 আ • • মা • • বৃ ভ য় • হা • রা • • • • •

দাদরা (১*)

মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে জল মিলিয়ে থাকে
 মাটি পায় না, পায় না, মাটি পায় না তাকে ॥
 কবে কাটিয়ে বাঁধন পালিয়ে যখন যায় সে দূরে
 আকাশপুরে গো,
 তখন কাজল মেঘের সজল ছায়া শূন্যে আঁকে,
 হৃদয় শূন্যে আঁকে—
 মাটি পায় না, পায় না, মাটি পায় না তাকে ॥
 শেষে বজ্র তারে বাজায় ব্যথা বহিঃজালায়,
 ঝঞ্ঝা তারে দিগ্বিদিকে কাঁদিয়ে চালায় ।
 তখন কাছেই ধন যে দূরের থেকে কাছে আসে
 বুকের পাশে গো,
 তখন চোখের জলে নামে সে যে চোখের জলের ডাকে,
 আঁকুল চোখের জলের ডাকে—
 মাটি পায় রে, পায় রে, মাটি পায় রে তাকে ॥

১' . ১' .
 সা সা -১ II না সা -১ | রা রা -১ I রা -১ জা | রা সা -১ I
 মা টি বু বু কে বু মা কে . ব ন্ দী যে জ ল্

॥
 I রা রা পা | মা পা -১ I -১ -১ -১ | পধা ধপা -১ I
 মি লি য়ে থা কে মা . টি .

I মগা -রগা -১ | মা -১ -১ I মা -গা -পা | পমা -জা -১ I
 পা . . . য় না . . . পা . . . য় না . . .

I -১ -১ -১ | রা সা -১ I রা -১ পা | মপা বজা -১ I
 . . . মা টি . পা য়্ না তা. কে .

I -১ -১ -১ | রা সা -রা II
 . . . “মা টি য়্”

II -১ -১ -১ | পা পা -১ I পা পা পা | পা পা -১ I
 . . . ক বে . কা টি য়ে বা ধ ন্

I পা পা পা | ধপা পগা -মা I পা -গা গা | ধা গা -১ I
 পা লি য়ে য. থ ন্ যা য়্ সে দ্ রে .

I ধর্গা সর্গা -১ | ধা ধপা -ধগা I পধা -ধপা -১ | মা গা -মা I
 আ. কা শ্ পু রে . . . গো. . . . ত থ ন্

I পা না -১ | সর্গা সর্গা -নর্গা I ধর্গা সর্গা -১ | ধা পা -মা I
 কা জ ল্ মে যে . য়্ স. জ ল্ ছা য়া .

I { পা -গা গা | ধা পা -১ I -১ -১ -১ | (মা গা -মা) } I পধা ধপা -১ I
 শ্ . ত্তে আকে স্ব দ্ য়্ মা. টি .

I মগা -রগা -১ | মা -১ -১ I মা -গা -পা | পমা -জা -১ I
 পা. . . য়্ না . . . পা . য়্ না . . .

I -১ -১ -১ | রা সা -১ I রা -১ পা | মপা বজা -১ I
 . . . মা টি . পা য়্ না তা. কে .

I -১ -১ -১ | রা সা -রা II
 . . . “মা টি রু”

II -১ -১ -১ | পা পা -মা I পা -জা জা | রা জা -১ I
 . . . শে যে . ব . জ তা রে .

I রা জা -১ | রা জা -১ I ~~রা~~ -মা জা | রা সা -১ I
 বা জা য়্ বা থা . ব . হি জা লা য়্

I না -রা সা | গধা গা -১ I ধা -সা সনা | ধা পা -ধা I
 ঝ ন্ ঝা তাং রে . দি ক্ বি দি কে .

I না না সা | না সা -রসা I -না -সা -১ | মা মা -১ I
 কাঁ দি য়ে চা লা য়্ ত থ ন্

I মা পা -১ | পা -১ পমা I মগা গা -১ | ধা গা -১ I
 কা ছে র্ ধ ন্ যে . দৃং রে র্ থে কে .

I গধসা গা -১ | ধা ধপা -১ I পগা গা -১ | ধা ধপা -ধগা I
 কাং ছে . অা সে . বুং কে র্ পা শে . .

I পধা -ধপা -১ | গা গা -মা I পা না -১ | সা সা -রা I
 গো . . . ত থ ন্ চো থে র্ জ লে .

I ধসা সগা -১ | ধা পমা -১ I পা পা -না | ধা পা -ধা I
 না . মে . সে যে . . চো থে র্ জ লে র্

I মা পা -১ | গা গা -মা I পা পা -পা | ধা পা -ধা I
 ডা কে . আ কু ল্ চো থে য় জ লে য়

I মা পা -১ | পধা ধপা -১ I মগা -রগা -১ | মা -১ -১ I
 ডা কে . মা . টি . পা . . . য় রে . .

I মা -গা -পা | পমা -জ্জা -১ I -১ -১ -১ | রা সা -১ I
 পা . য় রে মা টি .

I রা -১ পা | মপা মজ্জা -১ I -১ -১ -১ | রা সা -রা II II
 পা য় রে তা . কে “মা টি য়”

नामदा (१२)

মকবিজয়ের কেতন উড়াও শূণ্ণে হে প্রবল প্রাণ ।
 ধূলিরে ধত্ত্ব করো করুণার পুণ্যে হে কোমল প্রাণ ॥
 সৌন্দর্য মাটির মর্মের গান কবে উঠিবে শ্রুতিয়া মর্মর তব রবে,
 মাধুরী ভরিবে ফুলে ফলে পল্লবে হে মোহন প্রাণ ॥
 পথিকবন্ধু, ছায়ার আসন পাতি এসো শ্রাবস্থন্দর ।
 এসো বাতাসের অধীর খেলার শাখি, মাতাও নীলাশ্বর ।
 উবায় জাগাও শাখায় গানের আশা, সন্ধ্যায় আনো বিরামগভীর ভাষা,
 রচি দাও রাতে স্তম্ভ গীতের বাসা হে উদার প্রাণ ॥

II পা সা সা | গ্না ধা পা I পা -জ্জা ধা | ধপা পা -জ্জা I
ম ক বি জ য়ে ব কে . ত ন উ .

I গঙ্কা -গা গা | গা -১ -ক্কা I নধা -১ ধা | ধনা -১ ধা I
ডা. ও হে শু . . ক্তো . . উ ডা. ও উ

I ধর্মা -১ সী | সী সী না I ধর্মা -১ পা | গঙ্গা পা -১ I
 ডাঃ ও হে প্র ব ল প্রাঃ ৭ ধু লি রে ০

I ধা -। গা । গ্ধা পা -ক্কা I পা: -ক্ধ: পা । গ্ধা যা -। I
ধ ০ ত্ত ক রো ০ ধ ০০ ত্ত ক রো ০

I -। -। या । या या -। I या -। या । या -। या I
 • • क क ण व पु • णो ध • ञ्

I মগা মা -গা | গপক্ষা পা -৷ I সা -৷ সা | রা রা -সগা I
ক° রো° ° ক° রো° ° হে° কো° ম ল° °

I গা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ II
প্রা° ° ° ° ° ৭°

-৷ | -৷ -৷ -৷ II { সা -৷ গা | গর্গা সা -৷ I সা -না রা | র্গা নধা -পা I
° ° ° ° মৌ° নী মা টি বু ম বু মে র গা° ন্

I পা পা -ধা | -না -৷ -৷ I নর্গা সা সা | সা সা সা I
ক বে° ° ° ° উ° ঠি বে ধ্ব নি য়া

I সা সা না | -৷ -৷ -৷ I না -৷ রা | র্গা সা না I
ধ্ব নি য়া ° ° ° ম বু ম র ত ব

I ধনা ধপা -৷ | -৷ -৷ -৷ I পর্গা সা না | ধা পা পা I
ব° বে° ° ° ° মা° ধু রী ত রি বে

I পক্ষা পধা ধপা | মা মা -৷ I মা মা -৷ | মা মা -৷ I
ফু° লে° ফ লে প ল্ ল বে° ফু লে°

I মা -গা -পক্ষা | পা -৷ -৷ I° পর্গা -৷ গা | গা গা -৷ I
ফ ° ° ° লে ° ° হে° ° মো হ ন °

I রা -৷ সা | সা সা -৷ I গনা -৷ রা | র্গা সা -না I
প্রা ৭° ধু লি রে° ধ° ত্র ক° রো°

I নধা -র্গা র্গনা | নধা পা -১ I -মা -১ মা | মা মা -১ I
ধ . ত্র . ক রো . . . ক ক গা র্

I মা -১ মা | মা -১ মা I মগা মা -গা | গপজা পা -১ I
পু . গ্যে ধ . ত্র . ক . রো . . ক . রো .

I সা -১ সা | রা রা -সরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II
হে . কো ম ল . . . প্রা ৭

-১ | -১ -১ -১ II { সা সা সা | রা -১ রা I রা গা -রা | গা গা -মা I
. প থি ক ব ন্ধু ছা য়া র্ আ স ন্

I মা পা -ধপা | পমা গা -মা I মরা গা মা | পা গমা -গা I
পা তি . . . এ সো . . . এ সো জা ম স্থ ন্

I রা -গা -১ | -১ -১ -১ } I { মা পা পা | পা পা -মা I
দ এ সো বা তা সে র্

I পা ধা না | না নধা -না I ধা ধা -না | নধা পা -ধা } I
অ ধী র থে লা র্ সা থি . . . এ সো .

I মা পা -১ | পধা ধপা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
মা তা ও নী . লা ম্ ব র্

I র্গা র্গা -১ | র্গা র্গা -না I নর্গা র্গা -১ | না ধপা -১ I
উ . যা য্ জা গা ও . শা . থা য্ গা নে . র্

I পা পধা -না | -১ -১ -১ I র্গা -১ র্গা | -১ র্গা -১ I
আ শা স ন্ ধা য় আ .

I না -১ -১ | ধনা -র্গনা -ধনা I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I
নো . . আ. নো.

I মা মা মা | মা মা মা I মা মা -১ | মা মা -১ I
বি রা ম গ ভী র ভা যা . র চি .

I মা -১ -১ | মা -গা -পক্ষা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
দা . ও রা তে

I ধা -১ গা | ধা পা -ক্ষা I ক্ষধা পা -১ | মা মা -গা I
স্ব প্ ত গী তে ব্ব বা. সা . র চি .

I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পর্গা -১ গর্গা | গর্গা গর্গা -১ I
দা. . ও হে. . উ দা র .

I রী -১ সী | সী সী -১ I র্গনা -১ রী | র্গনা সী -না I
প্রা ৭, ধু লি রে . ধ . হ্র ক রো .

I নধা -র্গা র্গনা | নধা পা -১ I -মা -১ মা | মা মা -১ I
ধ . . হ্র. ক রো ক রু গা ব্ব

I মা -১ মা | মা -১ মা I মগা মা -গা | মপক্ষা পা -১ I
পু . গ্যে ধ . হ্র ক. রো . ক. রো .

I সা -১ সা | রা রা -সরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
হে . কো ম ল প্রা ৭.

এ ভবন পুণ্যপ্রভাবে করে পবিত্র ।

বিরাডো জননী, সবার জীবন ভরি—

দেখাও আদর্শ মহান চরিত্র ॥

শিখাও কারতে কমা, করো হে কমা,

জাগায়ে রাখো মনে তব উপমা,

দেহে। ধৈর্য হৃদয়ে—

স্থখে দুখে সৰ্ব্বটে অটল চিত্ত ॥

দেখা ও রজনী-দিবা বিমল বিভা,

বিতরো পুরজনে শুভ্র প্রতিভা—

নব শোভাকিরণে

করো। গৃহ সুন্দর রম্য বিচিত্র ॥

সবে করো প্রেমদান পুরিয়া প্রাণ—

ভুলায়ে রাখো, সখা, আত্মাভিমান ।

সব বৈর হবে দূর

তোমাতে বরণ করি জীবনমিত্র ॥১

II { সা ^১জ্ঞা ^০-১ বা | জ্ঞা ^১পা ^১মা ^১দা I মপা ^১-১ ^১-১ ^১-১ | দা ^১পা ^১মা ^১গা I
এ ^১সো ^০হে ^১গ ^১হ ^১দে ^১ব ^১তা ^১০ ০ ০ এ ^১ভ ^১ব ^১ন

I মা -গা মা গা | মগা -পা মা জরা I সা -৭ -৭ -৭ | সা সরসা -গ্ধা গ্ধা } II
 গু ৭ ৭ প্রা ভাং ০ বে কং যো ০০০ প বিং ০৭ জ

II মা পা -১ পা | না না গা -১ I গা নর্গা -মা জ্ঞা | রা র্গা না না I
বি রা • জো জ ন নী • স বা • • র জী ব • ন ভ

I গা -১ -১ -১ | মা পা -১ পা I না না গা -১ | না নর্গা -মা জ্ঞা I
রি • • • বি রা • জো জ ন নী • স বা • • র

I রা র্গা না না | গা -১ -১ -১ I পা গা -১ গা | ধা পা -১ মা I
জী ব • ন ভ রি • • • দে থা • ও আ দ বৃ শ

I জ্ঞা মা -১ জ্ঞা | রা র্গা -১ গা II
ম হা • ন চ রি ৭ ত্র

II { পা পা -১ -১ | পদা পা মা গা I মা -১ -১ -১ | (মপমা -জ্ঞা -জ্ঞা -মা) } I
শি থা • ও ক রি তে ক্ষ মা • • • হে • • • •

| মপা মপমা জ্ঞা রা I মজ্ঞা -১ -১ -১ | জ্ঞা মপমা জ্ঞা রা I মজ্ঞা -১ -১ -১ |
ক রো • • হে ক্ষ মা • • • ক রো • • হে ক্ষ মা • • •

| জ্ঞা মা পা জ্ঞা I মা -১ পা মা | রা মা রা সা I না -সা -১ -১ | গা সা জ্ঞা -মা I
জা গা য়ে রা থো • ম নে ত ব উ প মা • • • দে হো ধৈ বৃ

I পা -না না না | গা -১ -১ না I গা -মা জ্ঞা রা | গা -১ গা ধা I
য • হু দ য়ে • • হু থে • হু থে স ঙ্ ক টে

I পা -১ মা জ্ঞা রা | মজ্ঞা -১ -জ্ঞা রা সগা II
অ • ট ল • চি • • ৭ ত •

II { পা পা -১-১ | পদা পা মা গা I মা -১-১-১ | (মপমা -জরা -জা -মা) } I
 দেখা • • ও র জ নী দি বা • • • • হে • • • • •

| মপা মপমা জা রা I মজা -১-১-১ | জপা মপমা জা রা I
 বি ম•• ল বি ভা • • • বি ম•• ল বি

I মজা -১-১-১ | জা মা পা জা I মা -১ পা মা | রা -মা রা সা I
 ভা • • • বি ত রো পু র • • জ নে শু ভ্ ভ প্র

I না সা -১-১ | না সা জা -মা I পা -না না না | সা -১-১ না I
 তি ভা • • ন ব শো • ভা • কি র ণে • • ক

I সা -মা জা রা | সা -১ পা ধা I পা -১ মা জরা | মজা -১ -জরা সগা II
 রো • গৃ হ স্ব ন্দ র র ম্ ম বি • চি • • ৩২ ত্র •

II { পা পা -১-১ | পদা পা মা গা I মা -১-১-১ | (মপমা -জরা -জা -মা) } I
 স বে • • ক রো প্রেম দা • • ন্ হে • • • • •

| মপা -মপমা জা রা I মজা -১-১-১ | জপা -মপমা জা রা I
 প্ • • • • রি য়া প্রা • • ৭ প্ • • • • রি য়া

I মজা -১-১-১ | জা মা পা জা I মা -১ পা মা | রা -মা রা সা I
 প্রা • • ৭ ভূ লা য়ে রা থো • স থা আ • আ তি

I না -সা -১-১ | না সা জা -মা I পা -না না না | সা -১-১ না I
 মা • • ন্ স ব ব ই র • হ বে দু • ব্ তো

I সী -সী জী রী | সী সী পা ধা I পা -। মা জরা | মজা -। -জরা মণ্ II II
 মা • বে ব র ণ ক রি জী • ব ন • যি • • ৭ ত্র •

১ আনন্দভৈরবী


• প্রথম ছত্রের পাঠান্তর :

II সা জা রা -। | জা পা মা দা I পা -। -। -। |
 এ সো আ শ্ অ ম দে ব তা • • •

—

আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সর গ ম প ধ ন— সপ্তক । খান-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হস্ত, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— স্, র্ ।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্, কড়ি ম— ঞ্, কোমল ষ— দ্ এবং
কোমল ন— ণ ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ । অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী । ঙ্^১, দ্^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ । অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী । ঙ্^২, দ্^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ ।
- ৪ একমাত্রা = ১ । অর্ধমাত্রা = ২ । সিকিমাত্রা = ০ । দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা । চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা । দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০ । একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ । একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল
স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— সরা গরা । আসল স্বরের পরে কখনো
অন্ত স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত
হয়, যথা— রাস ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে । স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে ।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি । সমে ও সম্ হইতে তালের এক
ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে । প্রায়
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে । যেখানে গান একেবারে শেষ
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে ।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোধে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে ।
শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই
সম্ বুঝিতে হইবে ।

- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।
- ১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
- ১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।
- ১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে কিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।
- ১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে  এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।
- ১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে
মা • • • মা : • • •
- উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—
সা -রা -রা -রা। সা -রা -রা -রা।
মা • • • গা • • ন্
- ১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।
গা • • ন্ গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। =এ এবং =আ, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। 'তাহা' ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

লয়-নির্দেশ। মাত্রামান যন্ত্রের সাহায্যে মাত্রার পরিমাণ যথাযথরূপে নির্ধারিত হইতে পারে। কিন্তু মাত্রামান যন্ত্রের দ্বারা মাত্রার পরিমাণ সকল সময়ে নির্ণয় করিবার সুবিধা হয় না। তা ছাড়া, যন্ত্রটি শৃংগ্রহ করাও সকলের সাধ্যায়ত্ত না হইতে পারে। এই জন্য ইহার একটি সহজ নিয়ম নিম্নে দেওয়া যাইতেছে। এই নিয়মে লয়ের আপেক্ষিক পরিমাণ কতকটা স্থির হইতে পারে। একটু এদিক ওদিক হইলে বিশেষ কিছু ক্ষতি হয় না।

এক, দুই, তিন, ইত্যাদি সংখ্যাগুলি পর পর খুব তাড়াতাড়ি এক নিঃশ্বাসের মধ্যে স্পষ্টরূপে উচ্চারণ করিলে, এক সেকেন্ডের মধ্যে ৬ সংখ্যা পর্যন্ত অধিকাংশ লোকে উচ্চারণ করিতে পারে। তাহার অধিক পারে না; ইহা পরীক্ষা করিয়া জানা গিয়াছে। এই গতিতে ৬ সংখ্যা অন্তর করতালি দিলে গানের পক্ষে বিলম্ব গতি হইতেছে বলিয়া উপলব্ধি হয়। ৪ সংখ্যা অন্তর করতালি দিলে মধ্য গতি অর্থাৎ সহজ লয় হইতেছে বলিয়া উপলব্ধি হয়। এইরূপ গণনা অনুসারে লয়ের যে আদর্শক্রম স্থির হইয়াছে, তাহার তালিকা নিম্নে দেওয়া যাইতেছে :

গতিক্রম	দ্রুত উচ্চারণের সংখ্যা	মাত্রামান যন্ত্রের অঙ্ক	লয়ঙ্ক ১
অতি বিলম্বিত	৮	৫০	১৮
বিলম্বিত	৬ (এক সেকেন্ড)	৬০	১৬
দ্রব় বিলম্বিত	৫	৮০	১৫
মধ্য লয় বা টিমা	৪	১০০	১৪
দ্রব় দ্রুত	৩	১৩২	১৩
দ্রুত	২	১৬০	১২
অতি দ্রুত	১	২০০	১১

মাত্রাভাগ তালার্ক ও এক-একটি ঠেকা-সহ

বর্তমান গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত তাল

রাম্পক । ৫ মাত্রা

১' ২
I ১ ১ ১ | ১ ১ I
ধা ধি না ধি না

দাদরা । ৬ মাত্রা

১' °
I ১ ১ ১ | ১ ১ ১ I
ধা ধি না না তি না

তেওরা । ৭ মাত্রা

১' ২ ৩
I ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I
ধা ধি না ধি না ধি না

কাহারবা । ৮ মাত্রা

১' °
I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ধা ধি না তি না ধি ধা ধি

স্বরফাঁকতাল । ১০ মাত্রা

১' ২ ৩
I ১ ১ ০ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ধা ষেড়ে নাগ্ ধি ষেড়ে নাগ্ গ দি ষেড়ে নাগ্

একতাল । ১২ মাত্রা

১' ২ ° ৩
I ১ ১ ১ | ১ ১ ১ | ১ ১ ১ | ১ ১ ১ I
ধা ধি না না তি না কৎ তেটে ধিন্ তেটে ধিন্ তেটে

ত্রিতাল । ১৬ মাত্রা

১' ২ ° ৩
I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ধা ধিন্ ধিন্ না না ধিন্ ধিন্ না না তিন্ তিন্ না তেটে ধিন্ ধিন্ না



पृष्ठ ६६० टोका

